



## **Journées du Patrimoine 2015 : Et si nous parlions « matrimoine » ?**

Chaque année depuis 1984, à l'occasion des Journées du Patrimoine, l'Europe célèbre son héritage historique et culturel, invitant le public à venir découvrir gratuitement 17 000 lieux emblématiques. Des lieux à 95% créés, dessinés, peints, sculptés... par des hommes. Tout un pan de notre héritage, celui transmis par les femmes de notre histoire, est laissé de côté depuis des générations. Que connaîtront les générations futures de notre patrimoine, si celui-ci occulte la moitié de l'humanité ? **Nous souhaitons que cela change, et c'est pourquoi nous lançons le projet "Matrimoine"**.

Patrimoine signifie littéralement « héritage des pères ». Ainsi, nous construisons notre mémoire culturelle sur un socle de biens artistiques largement masculins, alors même que les publics de la culture, tous secteurs confondus, sont majoritairement composés de femmes ! Parler du matrimoine consiste à faire émerger l'« héritage des mères », à savoir rendre visibles les femmes, leurs actions, leurs œuvres, leurs pensées, trop souvent occultées de l'espace public, artistique et intellectuel.

Il devient donc urgent de considérer ces femmes et leurs productions, qu'elles soient d'aujourd'hui ou d'hier, afin de les intégrer à notre héritage global ; de leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'Histoire ne s'était pas écrite au masculin ; et de permettre à des femmes de se projeter dans des carrières qui peuvent leur sembler actuellement réservées aux hommes.

### **patrimoine + matrimoine = héritage culturel de l'humanité**

**À l'occasion de ces Journées du Patrimoine 2015, HF Île-de-France et Osez le Féminisme ! s'associent, pour présenter un focus matrimoine**, à Paris et en région. Performances artistiques et parcours mettront en lumière des créatrices du passé dans des musées. La SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques - accueillera une mise en lecture d'une enquête de la journaliste Odette Pannetier pour la revue *Le Cri de Paris* qui pointait alors la sous-représentation des autrices dramatiques. Place du Palais-Royal, à Paris, se tiendra une manifestation d'artistes initiée par le collectif « Midi-Minuit du Matrimoine » pour éclairer les créatrices du passé et leurs œuvres. Un parcours ludique, agrémenté de performances, sera proposé dans le XIII<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, entre l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et la statue Jeanne d'Arc, et un autre à Toulouse. Ces parcours doivent permettre de rendre visibles les femmes oubliées des lieux emblématiques de nos villes.

HF Île-de-France et Osez le Féminisme ! encouragent vivement l'ensemble des lieux ouverts lors de ces Journées du Patrimoine à tenter l'expérience de mettre des œuvres de femmes en lumière afin que le l'héritage du XXI<sup>ème</sup> siècle intègre, enfin, toutes les composantes humaines de notre société.

En 2015, il n'est plus acceptable d'entendre une petite fille de sept ans demander à ses parents, lors de la visite d'un musée, si les filles aussi ont le droit d'être peintres. Ensemble, nous pouvons construire un avenir plus juste, plus égalitaire et mixte, plus proche de notre réalité. Exigeons des pouvoirs publics une prise en compte du matrimoine dans tous les espaces culturels et publics !