

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



19 & 20  
SEPTEMBRE  
2020

**HF**  
Ile-de-France

Louise Farrenc  
1804-1875, compositrice

PRESS-BOOK 2020

# Sommaire

France Inter	27 septembre 2020
<a href="https://www.franceinter.fr/compositrices-oubliees-quand-les-musiciens-se-rendent-compte-qu-on-ne-leur-a-pas-enseigne-toute-l-histoire">https://www.franceinter.fr/compositrices-oubliees-quand-les-musiciens-se-rendent-compte-qu-on-ne-leur-a-pas-enseigne-toute-l-histoire</a>	
50/50 Magazine	24 septembre 2020
<a href="https://www.50-50magazine.fr/2020/09/24/les-journees-du-matrimoine-pour-lequite-dans-larchitecture/">https://www.50-50magazine.fr/2020/09/24/les-journees-du-matrimoine-pour-lequite-dans-larchitecture/</a>	
50/50 Magazine	23 septembre 2020
<a href="https://www.50-50magazine.fr/2020/09/23/retour-sur-les-journees-du-matrimoine-la-part-des-femmes-dans-lhistoire-cette-ressource-ignoree-mais-inalienable-de-notre-heritage-culturel-commun/">https://www.50-50magazine.fr/2020/09/23/retour-sur-les-journees-du-matrimoine-la-part-des-femmes-dans-lhistoire-cette-ressource-ignoree-mais-inalienable-de-notre-heritage-culturel-commun/</a>	
Au fil des Jours	22 septembre 2020
Sud Radio	20 septembre 2020
<a href="https://www.dailymotion.com/video/x7wbukc">https://www.dailymotion.com/video/x7wbukc</a>	
Infos 75	19 septembre 2020
<a href="https://infos-75.com/jardin/les-journees-europeennes-du-patrimoine-5-idees-decalees/">https://infos-75.com/jardin/les-journees-europeennes-du-patrimoine-5-idees-decalees/</a>	
RTL GIRLS	19 septembre 2020
<a href="https://www.rtl.fr/culture/histoire/journees-du-matrimoine-paris-marseille-caen-les-evenements-a-ne-pas-manquer-7800815579">https://www.rtl.fr/culture/histoire/journees-du-matrimoine-paris-marseille-caen-les-evenements-a-ne-pas-manquer-7800815579</a>	
P.A.J	18 septembre 2020
<a href="https://www.paj-mag.fr/2020/09/18/des-journees-du-matrimoine/">https://www.paj-mag.fr/2020/09/18/des-journees-du-matrimoine/</a>	
France Culture	18 septembre 2020
<a href="https://www.franceculture.fr/musique/matrimoine-pour-une-veritable-inclusion-des-femmes-dans-lheritage-culturel">https://www.franceculture.fr/musique/matrimoine-pour-une-veritable-inclusion-des-femmes-dans-lheritage-culturel</a>	
Beaux-Arts	18 septembre 2020
<a href="https://www.beauxarts.com/lifestyle/les-journees-du-patrimoine-en-6-visites-inoubliables/">https://www.beauxarts.com/lifestyle/les-journees-du-patrimoine-en-6-visites-inoubliables/</a>	
Le Blog de l'espace des femmes	18 septembre 2020
<a href="https://www.espace-des-femmes.fr/journees-du-matrimoine-2020/">https://www.espace-des-femmes.fr/journees-du-matrimoine-2020/</a>	
Les Inrocks	18 septembre 2020
<a href="https://www.lesinrocks.com/2020/09/18/actualite/actualite/foncez-aux-journees-du-matrimoine-ce-week-end/">https://www.lesinrocks.com/2020/09/18/actualite/actualite/foncez-aux-journees-du-matrimoine-ce-week-end/</a>	
TerraFemina	18 septembre 2020
<a href="https://www.terrafemina.com/article/journees-du-matrimoine-2020-pourquoi-c-est-la-sortie-du-week-end-a-ne-pas-rater_a355153/1">https://www.terrafemina.com/article/journees-du-matrimoine-2020-pourquoi-c-est-la-sortie-du-week-end-a-ne-pas-rater_a355153/1</a>	
Aufeminin.com	18 septembre 2020
<a href="https://www.aufeminin.com/news-societe/les-journees-du-matrimoine-faire-emerger-l-heritage-de-femmes-d-exception-des-exemples-a-suivre-s4017030.html">https://www.aufeminin.com/news-societe/les-journees-du-matrimoine-faire-emerger-l-heritage-de-femmes-d-exception-des-exemples-a-suivre-s4017030.html</a>	

Geo.fr <a href="https://www.geo.fr/histoire/journees-du-matrimoine-2020-demandez-le-programme-202127">https://www.geo.fr/histoire/journees-du-matrimoine-2020-demandez-le-programme-202127</a>	18 septembre 2020
BFMPARIS	18 septembre 2020
Newsletter CNC	17 septembre 2020
FranceInfo <a href="https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/journees-du-patrimoine/feministes-les-journees-du-matrimoine-se-tiennent-ce-week-end-en-echo-aux-journees-du-patrimoine_4109337.html">https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/journees-du-patrimoine/feministes-les-journees-du-matrimoine-se-tiennent-ce-week-end-en-echo-aux-journees-du-patrimoine_4109337.html</a>	17 septembre 2020
Enlarge your Paris <a href="https://www.enlargeyourparis.fr/culture/les-journees-du-matrimoine-racontent-une-autre-histoire-de-lart">https://www.enlargeyourparis.fr/culture/les-journees-du-matrimoine-racontent-une-autre-histoire-de-lart</a>	17 septembre 2020
Shoko <a href="https://www.shoko.fr/journees-du-matrimoine-2020-que-faire-et-voir-pour-celebrer-les-femmes-artistes-a732542.html">https://www.shoko.fr/journees-du-matrimoine-2020-que-faire-et-voir-pour-celebrer-les-femmes-artistes-a732542.html</a>	16 septembre 2020
Femme Actuelle	14-20 septembre 2020
A vos agendas	15 septembre 2020
E Vous	15 septembre 2020
50 / 50 Magazine <a href="https://www.50-50magazine.fr/2020/09/15/les-journees-du-matrimoine-2020-en-idf/">https://www.50-50magazine.fr/2020/09/15/les-journees-du-matrimoine-2020-en-idf/</a>	15 septembre 2020
Paris Global Forum <a href="https://www.parisglobalforum.org/?s=Matrimoine">https://www.parisglobalforum.org/?s=Matrimoine</a>	15 septembre 2020
75 agenda culturel	11 septembre 2020
Paris 14 Brune Chatillon	11 septembre 2020
Women's Today <a href="https://womentoday.fr/sur-les-traces-des-femmes-artistes-de-lhistoire/">https://womentoday.fr/sur-les-traces-des-femmes-artistes-de-lhistoire/</a>	11 septembre 2020
Scènweb <a href="https://sceneweb.fr/les-journees-du-matrimoine-2020/">https://sceneweb.fr/les-journees-du-matrimoine-2020/</a>	11 septembre 2020
Radio Libertaire <a href="https://www.mixcloud.com/FemmesLibres/emission-femmes-libres-du-09-septembre-2020-sur-radio-libertaire-894/listeners/">https://www.mixcloud.com/FemmesLibres/emission-femmes-libres-du-09-septembre-2020-sur-radio-libertaire-894/listeners/</a>	9 septembre 2020
Artistikrezo	8 septembre 2020
Afterwork	8 septembre 2020
Vos sorties	8 septembre 2020
Montreuil.fr	7 septembre 2020
Sortir Ici et Ailleurs	7 septembre 2020
Neon.fr <a href="https://www.neonmag.fr/journees-du-matrimoine-2020-que-faire-les-19-et-20-septembre-pour-decouvrir-lheritage-culturel-feminin-559160.html">https://www.neonmag.fr/journees-du-matrimoine-2020-que-faire-les-19-et-20-septembre-pour-decouvrir-lheritage-culturel-feminin-559160.html</a>	5 septembre 2020
Culture secrets	4 septembre 2020
Quoi Faire, où aller	4 septembre 2020

Terrafemina

1<sup>er</sup> septembre 2020

[https://www.terrafemina.com/article/rentree-2020-15-trucs-rejouissants-pour-se-remotiver\\_a354899/1](https://www.terrafemina.com/article/rentree-2020-15-trucs-rejouissants-pour-se-remotiver_a354899/1)

Culture 13	1 <sup>er</sup> septembre 2020
Cosmopolitan	Septembre 2020
Management	Septembre 2020
Mlle Bon Plan	31 août 2020
Artsixmic	29 août 2020
Sortir à Paris	27 août 2020
1001rss	27 août 2020
Le journal des femmes	27 août 2020
France Inter	19 août 2020
<a href="https://www.franceinter.fr/emissions/le-debat-de-midi/le-debat-de-midi-19-aout-2020">https://www.franceinter.fr/emissions/le-debat-de-midi/le-debat-de-midi-19-aout-2020</a>	
75 agenda culturel	21 juillet 2020
93 agenda culturel	21 juillet 2020
Que faire à Paris ?	21 juillet 2020
Si on sortait ?	21 juillet 2020
Paris Tribune	21 juillet 2020
Koikanou	21 juillet 2020
Les Sources de l'info	21 juillet 2020
E-territoire	21 juillet 2020
Koifèr ?	21 juillet 2020
Infosculture	9 juillet 2020
Le Guide Culturel	8 juillet 2020
Spectacle	8 juillet 2020
Flâner Bouger	8 juillet 2020
Le Parisien Etudiant	8 juillet 2020
Tout ce qui se passe près de chez moi	7 juillet 2020
Tous Voisins	7 juillet 2020
Calendrier des fêtes	6 juillet 2020
Loisiramag	6 juillet 2020
Cap Campus	6 juillet 2020
Où bouger ?	3 juillet 2020
Paris Bouge	3 juillet 2020
Mapado	3 juillet 2020
Fest	3 juillet 2020
Ouest-France.fr	2 juillet 2020
L'Obs	2 juillet 2020
Foxoo	1 <sup>er</sup> Juillet 2020
Cmasortie	30 juin 2020

Accueil > Culture > Compositrices oubliées : quand les musiciens se rendent compte qu'on ne leur a pas enseigné toute l'histoire

# Compositrices oubliées : quand les musiciens se rendent compte qu'on ne leur a pas enseigné toute l'histoire

par **Christine Siméone** publié le 27 septembre 2020 à 8h08



Publicité

Quelques jours après les journées du Matrimoine, organisées dans plusieurs villes de France, il semble que cette sensibilisation à l'héritage culturel laissé par des femmes et complètement oublié de nos jours, porte ses fruits. Musiciens et musiciennes essaient désormais de découvrir les compositrices méconnues.



Sophie Gail, Marie Jaëll et Louise Farrenc, trois compositrices du XIXe siècle ©.

Le Matrimoine ? Désormais on ne s'étonne plus de l'emploi de ce mot, et peu à peu l'idée devient naturelle. A Nantes la ville avait pris le parti d'annoncer les journées de Matrimoine officiellement et au même titre que celles du Patrimoine. À Paris le **comité HF-Ile de France** avait mis en lumière **Louise Farrenc**, dont les *Trente études dans tous les tons majeurs et mineurs, op. 26* (publiées en 1839) ont été adoptées par le Conservatoire de Paris comme méthode officielle pour les classes de piano. Elle avait été nommée en 1842 professeure en titre, une première depuis 1798. Le choix de Louise Farrenc était dans le droit fil de la défense des droits des musiciennes si peu présentes sur le devant dans la scène.

Cette année, un effet levier des journées du Matrimoine s'est immédiatement fait sentir. Pour preuve, la pianiste **Solène Péréda**, qui travaille depuis plusieurs années à la re-découverte de

## La newsletter d'Inter

Recevez du lundi au vendredi à 12h une sélection toute fraîche à lire ou à écouter.

Votre adresse email

JE M'ABONNE

En cliquant sur « Je m'abonne », j'accepte que les données recueillies par Radio France soient destinées à l'envoi par courrier électronique de

compositrices oubliées, a reçu dans les trois jours qui ont suivi une vingtaine d'appels et de messages de professionnels qui souhaitent en savoir plus sur ces femmes, et avoir accès à leurs partitions dans la mesure du possible.

contenus et d'informations relatifs aux programmes.

C'est le cas de **Caroline Khatchatourian**, pianiste et directrice du Conservatoire de Bagnole-Sur-Cèze dans le Gard. *"Je prépare une programmation pour un concert privé en mars 2021. Mes recherches vont se porter plus particulièrement sur **Marie Jaëll** compositrice de la fin du XIXe siècle, ou **Pauline Viardot** dont Franz Liszt a vanté le génie. Solène m'a mise sur la piste de quelques partitions. Je dois reconnaître que les compositrices que j'ai redécouvertes ainsi écrivent merveilleusement bien. Leur travail est complexe et sophistiqué et leur passage aux oubliettes est d'autant plus dommageable. D'une manière générale, nous avons tous besoin de plus d'ouverture et de diversité. Ces femmes, comme d'autres compositeurs arméniens dont je recherche aussi les œuvres par exemple, méritent d'être jouées tout autant que Chopin, ou Schumann, et tous les auteurs que l'on a l'habitude de programmer dans les concerts".*

## Des lacunes dans l'enseignement

Ce ne sont pas seulement des artistes femmes qui désormais s'intéressent aux compositrices. **Les hommes qui ont contacté Sophie Péréda sont aussi nombreux que les femmes.** Les unes ou les autres sont des artistes issus de conservatoires supérieurs, de France, Paris, Lyon, Genève ou Bruxelles par exemple. Ils jouent en concert, solo ou non, et ils enseignent.

Solène Péréda s'est emparée de cette recherche depuis plusieurs années. Lors de ses rencontres avec le public ou dans des masterclass, elle raconte la vie de ces autrices passées sous silence, et présente leurs compositions. *"Je pense avoir à ce jour initié une cinquantaine de professionnels, et 15000 personnes en comptant celles et ceux qui ont assisté à mes concerts"* explique-t-elle.

Au fil des ans, les campagnes de sensibilisation aidant, notamment celles menées par **le comité HF Ile-de-France, les musiciens et musiciennes se rendent compte que lors de leur formation, on ne leur a pas raconté toute l'histoire de leur discipline.**

Rien n'est oublié dans la transmission de l'histoire concernant Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy, Boulez, mais rien ne transpire concernant les créatrices qui œuvraient aux mêmes moments. *"Ces femmes ont été reléguées au rang d'épouses"* explique Solène Péréda, *"leurs œuvres ont été souvent pillées, ces compositrices ont été parfois humiliées, et ne font toujours pas parties de notre monde musical".*

Les musiciens et musiciennes se sentent donc un peu frustrés et ils sont curieux d'en savoir plus, intrigués de découvrir les harmoniques originales d'une **Cécile Chaminade** (400 œuvres répertoriées) ou d'une **Germaine Tailleferre**. Quant aux musiciennes du XXIe siècle, elles perçoivent surtout que les difficultés qu'elles rencontrent aujourd'hui pour se faire une place dans le monde de la musique sont liées à l'oubli que leurs aînées ont subi.

À lire - CULTURE

**"La Maestra", premier concours de cheffes d'orchestre réservé aux femmes**

## LES PLUS LUS

### SOCIÉTÉ

La Covid-19 a tué un million de personnes dans le monde : voici ce qu'on sait de leur profil

### CULTURE

Catherine Clément : "Je ne supporte plus cette atmosphère de dénonciation, même pour une bonne cause"

### SOCIÉTÉ

"Je ne suis plus le même" raconte le député Reitzer, rescapé de la Covid

### JUSTICE

Les veuves Kouachi à la barre : "Ma vie s'arrête le jour où il a décidé de sortir avec les armes"

### SOCIÉTÉ

Un million de morts: en quelques mois, la Covid est devenue l'une des principales causes de mortalité au monde

Publicité

## LES PLUS ÉCOUTÉS



### BOOMERANG

Sous l'aile d'Adèle Haenel



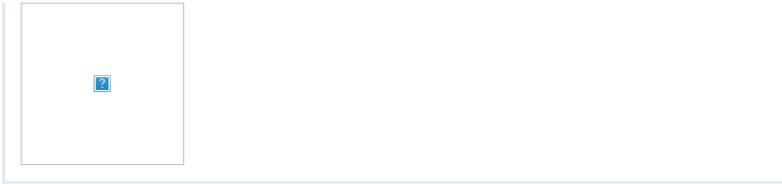
### LA CHRONIQUE DE JULIETTE ARNAUD

"Catherine Certitude" de Modiano et Sempé : parfaitement écrit et parfaitement dessiné



### ON VA DÉGUSTER

Il faut sauver la poire !



## Au fil du temps, les initiatives se multiplient

Ce travail de redécouverte est parfois très laborieux. Rejouer un auteur ou une autrice oubliée, c'est parfois retranscrire leurs partitions à l'oreille à partir d'enregistrement, ou bien déchiffrer des manuscrits ou des partitions jamais jouées par d'autres. Bref, il faut être vraiment motivé.

*"Au travers des lettres de compositrices, et de croisements d'informations parvenant d'autres formes artistiques (théâtre, peinture, littérature), nous avons la possibilité de faire une liste exhaustive du répertoire de chaque compositrice. En premier lieu, il faut rechercher des manuscrits. Une mise en relation se fait avec des éditeurs spécialisés, les archives de conservatoires supérieurs, des particuliers mélomanes, et quelquefois la famille de la compositrice"* explique Solène Péréda.

À Avignon, où **Debora Waldman** devient ces jours-ci la première femme à la tête d'une formation nationale, l'Orchestre Régional Avignon-Provence jouera en 2021 des pièces de **Sophie Gail**, compositrice à succès du début du XIXe siècle. Debora Waldman a l'an dernier permis la création d'une oeuvre cent ans après sa composition. Il s'agissait d'une **symphonie de Charlotte Sohy, jouée par l'Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté à Besançon**. C'est en travaillant patiemment avec le petit-fils de la Charlotte Sohy, que Debora Waldman avait réussi à retranscrire cette partition encore inconnue. Cette symphonie, *Grande Guerre de 1917*, qui n'avait jamais été jouée de son vivant, sera par ailleurs jouée le **1er juillet 2021** aux côtés d'œuvres d'Augusta Holmès, Mel Bonis et Marie Jaëll par l'**Orchestre National de France** à la **Maison de la Radio**.

Le 18 octobre à Paris, dans l'Eglise Saint-Merry, l'association **FEMMES ET MUSIQUE** proposera un concert avec des œuvres de compositrices. La **Philharmonie de Paris** avait programmé une série de conférence sur les femmes compositrices du XIIe siècle à nos jours, en France ou en Europe, au printemps dernier, initiative à saluer même si on peine toutefois à distinguer des noms et des visages féminins dans la programmation des concerts des prochaines semaines.

*"Les œuvres des compositrices, comme l'ont fait à partir de la seconde moitié du XXe siècle celles de la période baroque, vont bouleverser nos habitudes d'écoute et les programmes de concerts."* explique Claire Bodin, à l'origine du festival Présences Féminines et du site Présences Compositrices. **Ce site contient une base précieuse avec les noms de 770 femmes. Clara**, répertoire plus de 4000 références, et en comportera deux fois plus d'ici la fin de l'année. Il va falloir un voyage dans le temps pour découvrir un monde nouveau.



À lire - CULTURE

Comment le matrimoine culturel s'est imposé en quelques années

**CHRONIQUES DE LA HAINE ORDINAIRE**  
"A ce qu'on m'a dit..."  
: Pierre Desproges et la rumeur

**PAS SON GENRE**  
Lettre à Gérald Darmanin

## Thèmes associés

[Culture](#) [Musique](#) [patrimoine](#) [féminisme](#) [égalité femmes-hommes](#)

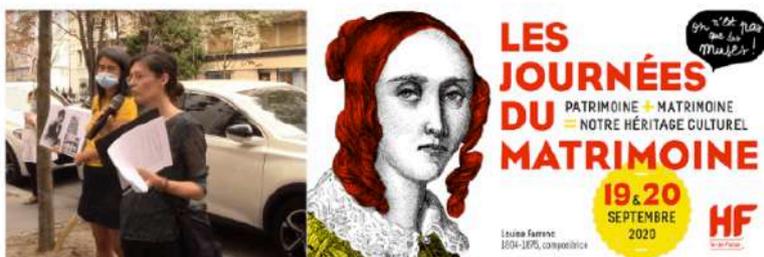


LE MAGAZINE DE L'ÉGALITÉ  
FEMMES / HOMMES

27 SEPTEMBRE 2020

## MATRIMOINE

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE : POUR L'ÉQUITÉ DANS L'ARCHITECTURE



L'architecte Renée Bocsanyi-Bodecher (1904-1973), fut l'une des premières femmes inscrites à l'Ordre des architectes de Paris. En collaboration avec son mari Henri Bodecher, pendant plus de 30 ans, elle a construit de nombreux bâtiments. Co-organisé par H/F Culture IDF et le Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre (Memo), l'évènement du 19 septembre présentait le long chemin des maîtresses d'œuvre. Stéphanie Bouysse-Mesnager, architecte et cofondatrice de Memo pris la parole face à un immeuble parisien élaboré par Renée Bocsanyi-Bodecher.



Caroline Flepp 50-50 magazine

H/F Culture IDF

Memo



ÎLE DE FRANCE ▾

FRANCE ▾

MONDE ▾

CULTURE ▾

DOSSIERS ▾

DÉBATS ▾



**LES JOURNÉES DU MATRIMOINE**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE  
= NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

19 & 20  
SEPTEMBRE  
2020

Louise Labé  
1606-1676, compositrice

HF



Nous sommes le 19 septembre, la « Cité Audacieuse » accueille un événement dans le cadre des journées du Matrimoine organisées par H/F Culture IDF. Aux côtés d'un seul homme, une dizaine de femmes s'apprentent à nous partager un ensemble d'archives, d'écrits et d'ouvrages élaborés par des femmes. Invisibilisées et oubliées, faire entendre à voix haute la place des femmes dans l'Histoire est une ressource primordiale pour constituer notre héritage culturel commun, mixte et égalitaire. Elles/il se sont mis-es dans la peau de femmes oubliées de l'Histoire: directrices de théâtres, entrepreneuses, comédiennes, scénaristes, réalisatrices, autrices, actrices, traductrices, adaptatrices, peintres...

Christine de Pizan philosophe, poétesse et autrice de *La Cité des dames*, a vécu au XV<sup>ème</sup> siècle. Elle est considérée comme la première femme de lettres de langue française qui a pu vivre de ses écrits.

Connue pour ses poésies, ses peintures (aujourd'hui disparues) et surtout pour ses pièces de théâtre, Françoise Pascal (XVII<sup>ème</sup>) sera quant à elle, la première femme dont l'œuvre dramatique est jouée par des troupes professionnelles. « *La bienséance de mon sexe ne m'a permis de voir l'Académie que sur quelques livres dont les règles nous instruisent bien moins par les yeux que par les oreilles (...)* » affirme-t-elle. Elle côtoie l'élite lyonnaise, ce qui lui permettra d'assister à de nombreuses pièces de théâtre et s'instruira ainsi des pratiques théâtrales de son temps.

Louise Labé, poétesse française écrit en 1555 une lettre à son amie Clémence de Bourges. Elle y encourage les femmes à s'émanciper : « *ne pouvant de moi-même satisfaire au bon vouloir que je porte à notre sexe, de le voir non en beauté seulement, mais en science et vertu passer ou égalier les hommes, je ne puis faire autre chose que prier les vertueuses Dames d'élever un peu leurs esprits par-dessus leurs quenouilles et fuseaux, et s'employer à faire entendre au monde que si nous ne sommes faites pour commander, si ne devons-nous être dédaignées pour compagnes tant dans les affaires domestiques que publiques de ceux qui gouvernent et se font obéir.* »

Dans un extrait de *Femmes et littératures* Joan DeJean (XX<sup>ème</sup> siècle) nous livrent de précieuses informations sur la place exponentielle prise par les femmes dans la création littéraire dès les années 1690. On compte désormais 19 romancières au milieu de la décennie. De 1687 à 1699, 33% des romans qui paraissent en France sont écrits par une femme. En 1698, les femmes sont à l'origine de 37,5% de la production et à leur apogée, en 1695, elles représentent 47% de la production annuelle. Ces romans sont des créations personnelles. Le temps de la collaboration avec des hommes est largement révolu. De manière générale, les femmes ont moins tendance à publier anonymement comme elles le faisaient plus tôt dans le siècle, elles adoptent le nom autrice qui montre que leur œuvre a belle et bien été écrite par une femme. Dans les années 1690, les pseudonymes masculins sont passés de mode. Jamais sous l'Ancien Régime les femmes n'ont autant été sur le devant de la scène littéraire qu'au cours de ces années-là.

## **Intégrer les œuvres de femmes dans la mémoire collective : une Histoire non exclusive et moins partielle**

Les femmes ont dû prouver qu'elles pouvaient plaider des causes, soigner des pneumonies, devenir juge, écrire des articles et des romans, professer la littérature et la physique, entrer en politique. Que les femmes détiennent toutes ces « compétences » n'étaient pas apparues comme une évidence aux yeux des membres de la société. A celles et ceux dont le travail est d'étudier, enseigner, publier... il leur revient de mettre en évidence la place qu'occupe, de droit, les femmes dans l'espace culturel et plus largement public. Derrière les programmes scolaires vides de femmes, les festivals « 95% messieurs », les catalogues de jouets en rose et bleu, les demi-mesures législatives, certain-es ont décidé, d'autres ont accepté et d'autres encore protestent.

Cet événement met bien en lumière que notre matrimoine est un moyen et une clé qui permettent aux femmes comme aux hommes de comprendre avec exactitude l'Histoire. Le souvenir des créatrices d'hier doit aider à légitimer celles d'aujourd'hui dans la quête d'une scène artistique égalitaire. Il convient d'accompagner les générations actuelles à incarner des rôles sociaux plus inclusifs en leur laissant la possibilité de se reconnaître et de se déterminer dans des modèles aussi bien féminins que masculins. Ne se référer à aucun des deux genres en particulier, mais seulement à une personne en tant que telle peut s'envisager comme la suite logique de ce processus.

La représentation théâtrale s'achève par les paroles d'Eliane Viennot, historienne et professeuse émérite de littérature française de la Renaissance : « *Il s'agit d'exiger que cette Histoire soit enseignée, que cet héritage soit exhumé, nommé, partagé. Les jeunes générations doivent pouvoir disposer d'autres modèles de femmes et d'hommes, d'autres versions de l'Histoire de France, d'autres références culturelles et politiques que celles dont on nous a abreuvé-es, d'autres façons d'écrire et de parler que la pathétique loi du "masculin qui l'emporte". Déconstruire cette culture est indispensable pour rompre les amarres avec le monde où l'on considérait les femmes comme une sous espèce de l'humanité, une espèce au service des hommes...* »

A ce titre, les journées du Matrimoine permettent de renouveler notre regard sur l'Histoire, les Arts et plus largement modifier nos représentations collectives ancrées dans les mœurs et qui, si elles tendent à le devenir, ne sont pas encore assez inclusives.

**Chloé Vaysse 50-50 Magazine**

## Les journées du Matrimoine ; H-F

Des oratrices m'ont conté ces jours, six destinées. Les récits de vie de six créatrices au cœur passionné. Chacune donne la vision de leurs époques. Elles les transcendent et marquent le temps. Même si nous les avons oubliées, ce sont les invisibles de notre culture artistique...et pourtant...

C'est Yannick Bellon, Colette, Eileen Gray, Hubertine Auclert, Chiquinha Gonzaga et Renée Vivien.

*A la cinémathèque se déroule l'inauguration des journées du Matrimoine organisées par l'association H-F depuis 2016. Cet événement s'inscrit dans le paysage citadin parisien, ces lieux chargés de toutes nos vies. Plusieurs parcours sont à la disposition du public.*

*La 6ème édition s'ouvre avec le visionnage de deux films, un récit de Colette et le film biographique de la cinéaste Yannick Bellon.*

### Colette 1873 - 1928

Sujet d'un film de Yannick Bellon, l'autrice raconte sa relation avec ses maisons. Lieux qui l'ont accueillie successivement et qui portent la trace de ses souvenirs. Avec humour, la vieille dame riieuse dévoile les instants de sa vie, l'émergence de sa créativité. Elle est une fontaine d'encre raconte son ami, une travailleuse hors-pair pour offrir les histoires. Taquine et mystérieuse la femme joue avec les mots entremêlés de ses éclats de rire. La pierre garde le souffle de ceux qui l'on habité. Colette raconte son affection pour les lieux de repos, sa belle campagne, pour les lieux de travail, la foisonnante ville parisienne qu'elle a su décrire avec tant de talent. Colette est pleine de vie.

*Livres: Gigi - Le pur et l'impur - La vagabonde.*



### Yannick Bellon 1924 - 2019

Yannick filme la vie subtile de la vie d'une femme, sa joie, sa force et souvent ses souffrances. Elle est la révélatrice des sujets tabous et des silences qui font la difficulté des vies de femmes. Divorce, viol, combat et abandon sont captés. La caméra est au service des traits vifs des héroïnes, l'image donne le support à la guérison nécessaire. La cinéaste engagée écrit la réalité des actes de rupture pour une meilleure reconstruction. Les peintures de la vie réelle sont nées de sa passion, accouchées d'une ferveur constante. Autodidacte et souvent sans aides financières elle produit plusieurs films impactants. Son entourage a su l'inspirer, la soutenir dans chacun de ses projets. Cette femme aimait Paris ; tout comme Colette dont nous avons vu le court-métrage. Inspirante ville, changeante mais éternelle, de siècle en siècle. Yannick valorise la pierre, l'ancrage de ses habitants bercés par les flots de la Seine. Les passages, discrètes galeries poétiques abritent les lieux de son travail. La témoin active de son époque dans un moment d'adieu, nous confie l'œuvre de sa vie. Un dernier récit, celui qui est sans doute le plus difficile à réaliser : le sien.

*Film: Jamais plus toujours - Les enfants du désordre - L'amour voilé.*



*Face à la boutique qui fut sa création rue du Faubourg Saint Honoré , j'écoute la puissance d'une avant-gardiste Eileen Gray: designeuse et architecte racontée par Rossela Gotti suivie d'une danse de Jutta Mayer .*

### Eileen Gray 1878 - 1976

Architecte est une profession difficile d'accès, Eileen est de celles qui ont révolutionné le rapport à l'espace, membre de l'avant-garde esthétique en ce début de siècle. Premier domaine d'expertise les laques japonaises: cette activité développe la patience, l'art précis du geste, la forme initie à un autre rapport au temps.

Celui de la concentration. De fil en aiguille, elle se met à créer des meubles au service du confort. Inspirée par les formes elle simplifie le mobilier, les fauteuils en rondins sont un grand succès. En ce même temps, elle réalise des tapisseries aux motifs géométriques, un show-room est ouvert rue du faubourg Saint Honoré. C'est le show-room Jean Désert, elle crée la vitrine, sans les fioritures de son époque. Des rencontres significatives, la mène à l'architecture. Elle se forme au dessin d'architecte, Eileen construit par la suite, de nombreuses maquettes. Son style est personnel, un dessin en 3D. Des commandes sont faites, elle reconstruit un studio au centre de Paris pour un proche.



*Eileen Gray*

Loin de la ville cette fois-ci , elle installe une première villa en 1929 : *La villa en bord de mer*, à Saint Martin Roche. Cette villa a une histoire tragique car elle fut spoliée, elle en a donc

construit d'autres. L'architecte écrit la description de cette villa dans le magazine d'architecture qu'elle co-dirige avec son ami. La maison est géométrique, épurée, décorée avec harmonie par ses tapisseries.

Son but est de redonner de l'émotion à l'architecture.

*Architecture et design: Le fauteuil en rondin - La villa en bord de mer - Showroom Jean Désert: 217 rue du faubourg saint -honoré.*

*Nous avons peu de documentations sur sa vie et son architecture, plusieurs villas dans le sud, le reste fut déconstruit.*



*Eileen Gray*

Pour rendre hommage à Eileen, la chorégraphe Jutta Mayer nous offre une danse dans la vitrine de l'ancien show-roon, un lieu qui par un heureux hasard est toujours un magasin de tapisserie.

Elle est figée dans la vitrine, nous la regardons, dans de lents mouvements, inspirée par l'esthétique d' Eileen, par les lignes de sa vie, le corps de Jutta s'exprime, géométrique, captivant. L'architecture et l'écriture chorégraphique se font écho. L'émotion créative ce hommage glorieux est un instant visuel du dialogue entre le passé et le présent, la circulation des savoirs et des inspirations.

*De Paris à Rio de Janeiro, nous sommes aux Turbulentes entourées de livres face aux voix de deux femmes du passé, une journaliste politique, une compositrice, toutes deux incarnées par les membres du Collectif Amazing Women avec Karin Damas, Agnès Falco, David Buit et Gérard Lescure. Ce collectif travaille principalement à partir de leurs écrits.*

Hubertine Auclert 1848- 1914

Hubertine est une activiste et une journaliste. Elle s'est battue pour le droit de vote, celui de la parole haute et claire des femmes. Pour leurs droits, elle a scandé les revendications. Pour une meilleure considération de leurs talents, pour une amélioration de leurs conditions de vie. Elle dit, écrit, se révolte !! Hubertine veut les destituer de leur statut de mineures en leur donnant l'accès aux urnes. Que la moitié exclue s'exprime dans les affaires publiques. L'activiste veut reformer cette législation injuste, profondément patriarcale. Elle participe ainsi à la société des droits des femmes, scande de nombreux discours, notamment au congrès international du droit des femmes. Créatrice du journal La citoyenne (1881 à 1891), c'est par cet autre moyen qu'elle transmet les revendications politiques durant plus de dix ans, finançant par ces propres moyens ce support. Un journal qui émancipe les femmes par le langage.



*Hubertine Auclert*

Chiquinha Gonzaga 1847-1935

Chiquinha est une compositrice brésilienne, dont la vie fut portée par la musique. Sur les touches du piano, elle redonne aux cultures populaires les sons de leurs vitalités. Elle vécut une vie houleuse, victime de la rage d'un mari jaloux et d'un père honteux, sortir des carcans sociaux eut - un lourd prix. Soumise trop souvent aux commérages, elle les ignore car la musique est son refuge. A force de travail et du soutien de quelques amis, ses partitions rencontrent le succès populaire, elles se vendent dans la rue. Entraînantes symphonies brésiliennes, malgré la censure de sa classe, l'œuvre subsiste, elle a du succès. Elle est aussi l'autrice prolifique de soixante-dix sept pièces de théâtre. Ses partitions sont cependant très difficiles à trouver de nos jours. En femmage national, le carnaval de Rio s'ouvre chaque année avec les notes de sa composition. Celle qui disait que l'on ne peut pas vivre sans harmonie en serait heureuse.



*Chiquinha Gonzaga*

*Sur la place Renée Vivien, Typhaine D, Mathilde, Laurianne Theulier et Juliette Mercier lisent et chantent les poèmes de Renée.*

Renée Vivien ne 1877-1909  
créatrice de la féminine universelle.

Réunies sur une place portant son nom, nous sommes plusieurs à écouter le récital des poèmes de Renée Vivien, sombre poétesse, une femme passionnée d'amour et de mots. Blessée par la condition de son sexe à cette époque, elle parseme son existence parisienne des amours féminines, superbement lesbienne. Elle voulait vivre dans un petit appartement à Paris, un endroit rempli de secrets, elle l'a fait. Le mot de rage, l'éclat politique et féministe se mêlent à l'obscur narration de son existence. La langoureuse mélancolie est comme une compagne permanente dont Renée nourrit le papier. Ces feuilles sont le support de sa vie, l'expression de sa douleur de femme dans ce monde organisé par et pour les hommes. Le stylo est la continuité de son bonheur de poétesse

aimante et amante, des mots sensuellement vrais. Elle est une violette qui pense aux autres fleurs sauvages. Elle est désignée par la déviance qu'elle porte lourdement. Renée vit intensément ses amours, l'autrice en garde la passion et leurs dédies les murmures. Sa voix résonne, dans les gorges des comédiennes chanteuses, des passeuses dont les mélodieuses voix soulignent le lyrisme de ses vers. De ces orageux plaisirs, nous gardons les poèmes. Promesses des femmes à travers les âges, nous lectrices, oratrices, écoutantes nous la saluons. Sur l'hymne des femmes dont elle est la mère, l'émotion nous submerge.

*Recueils: Une femme m'apparut - La dame à la louve - Dans un coin de violettes.*

#### Prière aux violettes

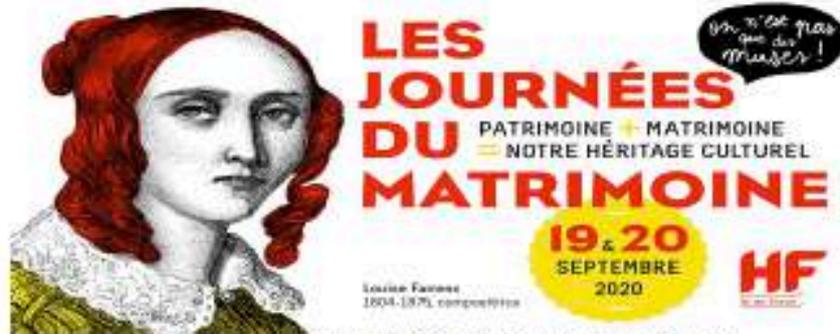
*Renée Vivien*

*Sous la protection humble des violettes  
Je remets les soupirs et les douleurs muettes  
Qui viennent m'assiéger ce soir... Ce trop beau  
soir !...  
Dans cet effondrement du final désespoir  
Leur parfum est semblable aux prières des  
Saintes...  
O fleur entre les fleurs ! O violettes saintes !  
Lorsqu'enfin, en un temps, s'arrêtera mon cœur  
Las de larmes, et tout enivré de rancœur,  
Qu'une pieuse main les pose sur mon cœur !  
Vous me ferez alors oublier, Violettes !  
Le long mal qui sévit dans le cœur des poètes...  
Je dormirai dans la douceur des violettes .*

*Renée Vivien, Dans un coin de violettes, 2010*



*Renée Vivien*



*Affiche de l'événement 2020 mise à l'honneur Louise Farrenc.*

*On n'est pas que des muses ! Même muses nous sommes artistes à part entière.*

*Les vies de nombreuses femmes ont été racontées à travers Paris et partout en France. Louise Michel, Colette Magny, Marguerite Audoux, Louise Farrenc...toutes portées par les voix de nos artistes contemporaines que je remercie du fond du cœur.*

*Pourtant elles sont aussi notre Histoire, fières et puissantes! En lisant ces mots vous les sortez de l'oubli, elles ont tant à offrir les femmes de notre culture, les créatrices de notre passé, donnez leur donc la place dans notre mémoire collective. Nous vivantes, curieuses d'un héritage effacé par notre éducation patriarcale, c'est avec les documents éparses que nous rebâtissons la culture. Toutes les chercheuses sont de grandes investigatrices. Les équipes d'artistes, de spécialistes, d'organisatrices, de bénévoles ont fait don, le temps d'un week-end, d'une partie de notre histoire en montrant les biographies, en interprétant les écrits et les œuvres de ces femmes trop injustement oubliées. Merci à l'association H-F pour tout cela. De ces artistes, nous sommes les médiatrices.*

*Le site: <http://hf-idf.org/>*

*Merci à tout.e.s les expert.e.s, les artistes, les bénévoles et les organisatrices qui ont contribué à ces parcours.*

*Géa - Géronime ANDRE, le 18, 19 et 20 septembre lors des journées du Matrimoine à Paris.*



Dimanche 20 septembre 2020 à 7h19

Emission : C'est dans l'actu

Philippe David interviewe Marie Guérini au sujet des Journées du Matrimoine

[Sortir](#)

## les Journées européennes du patrimoine 5 idées décalées !

19 septembre 2020 · [Ajouter un commentaire](#)



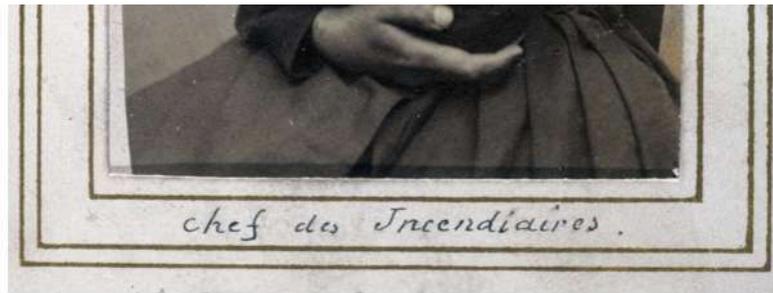
Insolites et originales, ces activités organisées pendant les Journées européennes du patrimoine (19 et 20 septembre) proposent de regarder notre héritage architectural, culturel et artistique d'un autre œil. Grâce au numérique, aux évolutions techniques ou à l'inventivité et à l'imagination, vivez des Journées du patrimoine pas comme les autres !

Chaque année, les **Journées européennes du patrimoine** invitent chacun·e à découvrir ou redécouvrir la richesse du patrimoine français. Lieux de pouvoir, de culture ou de religion, des édifices de tous âges et de toutes tailles se mettent sur leur 31 pour accueillir gratuitement des visiteurs et visiteuses le temps d'un week-end.



## 2. Découvrir « l'héritage des mères » durant les Journées du patrimoine





Louise Michel (1830-1905), cheffe des incendiaires de la Commune de Paris, fait partie des femmes dont l'héritage est rappelé lors des Journées du matrimoine. Ernest Charles Appert/Musée Carnavalet

Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, Hubertine Auclert, Chiquinha Gonzaga ... Si ces noms ne résonnent pas en vous, c'est peut-être le signe que les Journées du matrimoine vous seront utiles.

Méconnu voire ignoré, l'héritage des femmes artistes et créatrices est mis à l'honneur lors **des Journées du matrimoine**, en parallèle des Journées du patrimoine. L'association **HF Île-de-France** est à l'origine de l'événement qui existe depuis 2015.

Une trentaine de rencontres, conférences, projections et visites gratuites permettront par exemple de renouer avec la chanteuse Colette Magny (1926-1997) ou de faire connaissance avec Marguerite Audoux (1863-1937), l'autrice de *Marie-Claire*, un roman qui donna ensuite naissance au célèbre magazine féminin.

- **Pour ne rien manquer des journées du matrimoine, réservez vos places gratuites.**

## Journées du patrimoine : Paris, Marseille, Caen... Les événements à ne pas manquer

Les journées du patrimoine reviennent cette année avec une sélection d'événements féministes pour rendre hommage aux femmes qui ont marqué l'Histoire.



Deux rues parisiennes renommées de noms de femmes dans le cadre d'une action "Fémicité" destinée à féminiser les noms de rues.  
Crédit : Thomas SAMSON / AFP



Marie Zafimehy

Partager l'article



PUBLIÉ LE 19/09/2020 À 09:28

**L**e coronavirus n'aura pas raison des journées du patrimoine. Organisées depuis quatre ans, cette alternative féministe aux célèbres journées du patrimoine revient cette année ce week-end du 19 au 20 septembre. Voici une liste non exhaustive des événements à ne pas louper dans les régions Île-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes, et Normandie.

Les visites guidées ont toujours la part belle pour découvrir le **matrimoine**.  
À Lille, la compagnie théâtrale "Voulez-vous" organise cette année **une visite du quartier de Fives**, dans l'est de la ville, sur ce thème. En Normandie, le collectif "Caen à ELLES" propose une **déambulation dans la ville** pour (re)découvrir les "femmes qui ont marqué l'histoire mais dont le nom a été effacé".

**Dans la capitale l'architecture sera à l'honneur** avec trois visites guidées dans les pas de René Bocsanyi-Bodecher et Eileen Gray, oubliées de l'histoire de l'art... mais ce n'est pas tout.

### **Paris : et si vous jouiez au loto ?**

Pauline Viardot, Jacqueline Audry, Julia Verlanger : ces noms ne vous disent rien ? Pas de panique : vous pourrez découvrir ces personnalités lors du **"Le grand loto des artistes oubliées"** organisées pour les journées du matrimoine à Paris. Lors de cette session jeu, vous pourrez gagner des lots en lien avec l'oeuvre de ces compositrices, photographes ou peintres invisibilisées de l'Histoire.

*Infos pratiques : "Le loto des grandes oubliées". Cité Audacieuse, 9 rue de Vaugirard, 75006 Paris. Samedi 19/09 à 16h30 & dimanche 20/09 à 14h30.*

## ACTUALITÉS

# Matrimoine : pour une véritable inclusion des femmes dans l'héritage culturel

18/06/2020 (MIS À JOUR À 06:44)

Par [Benoît Grossin](#)

Depuis 2015, les journées du Matrimoine se déroulent en même temps que les journées du Patrimoine pour mettre en lumière des créatrices majeures du passé. La sixième édition célèbre la première femme à avoir écrit des symphonies, Louise Farrenc, et d'autres compositrices tombées dans l'oubli.



La jeune pianiste, concertiste et défricheuse de compositrices oubliées, Solène Péréda, va jouer Louise Farrenc, à l'Espace des femmes, à Paris, pour les journées du Matrimoine. • Crédits : [Benoît Grossin - Radio France](#)

C'est à l'initiative d'une association mobilisée contre les discriminations et pour la parité, [HF \(Hommes - Femmes\) Île-de France](#), que les journées du Matrimoine font écho désormais chaque année aux journées du Patrimoine. Dans le cadre d'un mouvement national lancé en 2009 qui préconise l'égalité des droits entre les hommes et les femmes dans les arts et la culture.

Alors qu'on ne compte aujourd'hui que [cinq femmes au Panthéon](#), comme à l'[Académie française](#), et que moins de 10% des rues de Paris portent un nom de femme, l'objectif est de mettre en avant des créatrices du passé dont l'héritage a été oublié dans les dictionnaires et les mémoires, malgré l'immense succès qu'elles ont eu, pour certaines d'entre elles, à leur époque.

Le coup d'envoi de la sixième édition sera donné ce vendredi soir à la Cinémathèque française, avec la diffusion de *D'où vient cet air lointain ?*, le dernier film autobiographique de la réalisatrice féministe Yannick Bellon, disparue en juin 2019.

Publicité

## CONSULTÉS

La bulle : jeunes des beaux quartiers **1**  
27 MIN  
[LES PIEDS SUR TERRE](#)

Lutte contre le blanchiment : des documents secrets révèlent les lacunes des banques **2**

« Comment tu sais ? » - Une histoire de la transmission des savoirs (4/4) : Ce que nous apprend l'enfant sauvage **3**  
50 MIN  
[LE COURS DE L'HISTOIRE](#)

L'histoire hors norme d'Antoine Crozat, homme le plus riche de France au XVIII<sup>e</sup> siècle **4**

"No Man's Land", l'anti "Homeland" ? **5**  
14 MIN

34 autres rendez-vous seront proposés gratuitement au public à Paris et à Montreuil les 19 et 20 septembre et d'autres manifestations sont prévues dans la région de Lyon et en Normandie notamment.

La notion de matrimoine, loin d'être nouvelle, date du Moyen Âge et elle commence, dans sa nouvelle acception, à faire son chemin en France et ailleurs en Europe.

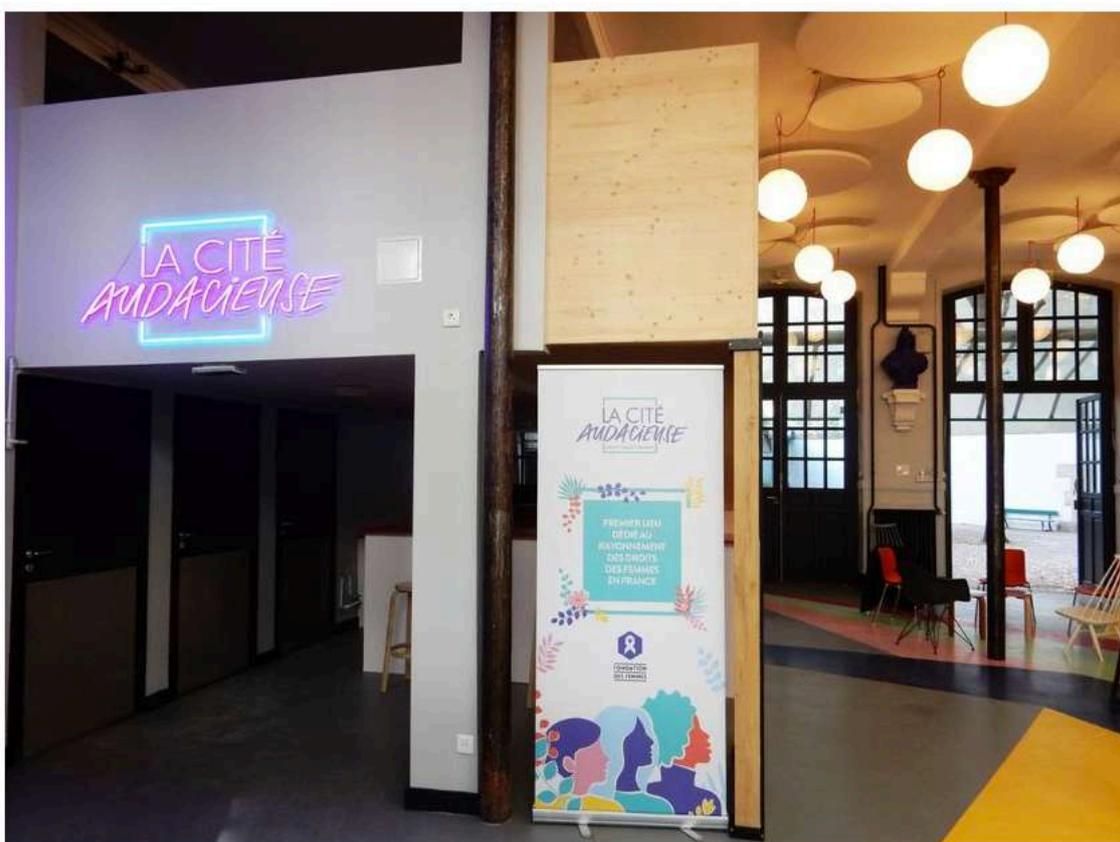
Celles et ceux qui la défendent aujourd'hui estiment que l'Histoire s'est écrite au masculin et qu'il est nécessaire d'offrir aux jeunes générations d'autres modèles d'identification, des modèles féminins, pour qu'elles puissent s'en inspirer et se projeter dans des carrières.

Des compositrices, illustres en leur temps avant d'être oubliées, Louise Farrenc, Elisabeth Jacquet de La Guerre ou encore Germaine Tailleferre, sont mises à l'honneur cette année.

## Matrimoine : un terme ancien redéfini

Historiquement, le patrimoine fait référence aux biens transmis par le père et le matrimoine aux biens transmis par la mère, le matrimoine, un terme utilisé au Moyen Âge et tout au long de l'Ancien Régime jusqu'à la Révolution française.

Le *Dictionnaire historique de la langue française* paru en 1992 indique que le terme "a vieilli, étant considéré comme un terme burlesque au XVIIe siècle, puis a disparu".



La Cité Audacieuse, "premier lieu dédié au rayonnement des droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes en France", ouvert en mars dernier dans le VIe arrondissement de Paris, accueille les journées du Matrimoine 2020. • Crédits : Benoît Grossin - Radio France

## Matrimoine : un terme ancien redéfini

Historiquement, le patrimoine fait référence aux biens transmis par le père et le matrimoine aux biens transmis par la mère, le matrimoine, un terme utilisé au Moyen Âge et tout au long de l'Ancien Régime jusqu'à la Révolution française.

Le *Dictionnaire historique de la langue française* paru en 1992 indique que le terme "a vieilli, étant considéré comme un terme burlesque au XVIIe siècle, puis a disparu".

Le concept de matrimoine culturel ne s'installe qu'au XXIe siècle, après la réapparition du terme sous la plume du psychanalyste Amine Azar qui, en 2000, décrit ce qu'il considère comme une *crise du matrimoine* au XVIIe siècle.

Des travaux déterminants ont été menés ensuite par l'autrice, metteuse en scène et membre du mouvement HF depuis 2011 Aurore Evain qui s'est penchée sur le matrimoine théâtral sous l'Ancien Régime.

Dans l'édition du 4 septembre 2019 de *50-50, le magazine de l'égalité Femmes / Hommes*, l'artiste et chercheuse affirme que :

“ Si on considère le matrimoine comme un néologisme, il n'a pas de sens en effet. Mais si on accepte d'entendre que ce terme fait partie, comme le mot autrice, des féminins qui ont été effacés, pour des raisons discriminantes, par des institutions politiques et culturelles, notamment l'Académie française, traversées alors par des idéologies sexistes, qui vont à l'inverse des valeurs que notre société défend aujourd'hui, alors il entre en résonance avec notre modernité.

Aurore Evain ajoute qu' "**une fois le matrimoine disparu, l'héritage culturel ne s'est plus conjugué qu'au masculin, et l'effacement des créatrices s'est accentué au fil des siècles**".

Depuis 2015, depuis le lancement, suivant sa proposition présentée deux ans plus tôt, des journées du Matrimoine, d'autres collectifs féministes se sont emparés du concept, Osez le Féminisme !, le Comité Métallos, le Deuxième Texte, Georgette Sand, ainsi que des artistes, des compagnies, des youtubeuses...

## Matrimoine : pour bâtir d'autres modèles d'identification

*"Quand on tire la pelote du matrimoine, des femmes qui ont existé dans le passé, depuis le XIVe siècle et même avant, sur le terrain artistique, des femmes talentueuses, audacieuses, selon Marie Guérini, coordonnatrice générale des journées du Matrimoine, on en trouve des milliers en France !"*

Mais elles sont quasi absentes des encyclopédies, des livres d'histoire et des livres scolaires.

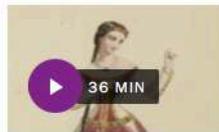
En estimant à 95% l'œuvre des hommes dans le patrimoine, le collectif HF appelle à ce que l'héritage culturel soit composé du patrimoine et du matrimoine, pour un héritage commun, égalitaire, paritaire et afin de donner de nouveaux modèles aux jeunes générations.

Sachant que d'après les données du ministère de la Culture les femmes sont plus nombreuses que les hommes dans les écoles d'arts (cinéma, arts plastiques, danse, photographie...), Marie Guérini affirme que les étudiantes et jeunes diplômées pensent toujours défricher, être dans les premières, faute de connaître l'histoire de leurs aînées.

Et elle constate que les jeunes créatrices qui participent à l'édition 2020 des journées du matrimoine, ont "avec entrain, envie de s'emparer des histoires des femmes du passé, parce que cela les stimule, les nourrit. Elles se disent : Ouah !, nous ne sommes pas les seules, il existe des modèles féminins !"

D'autres initiatives se développent en Europe, HF Ile-de-France parle même d'*effet Matrimoine*, depuis quelques années, en citant des promenades dans Bruxelles, en Belgique, l'*Eredità delle Donne à Florence*, en Italie, Extraordinary Women au Royaume-Uni, ou encore le premier forum européen Culture et Genre à Bilbao, en Espagne.

À RÉÉCOUTER



LES NUITS DE FRANCE CULTURE

Reconnaissance et statut des femmes compositrices au 19ème siècle

36 MIN

## Matrimoine : les compositrices oubliées

Pour la saison musicale 2019-2020 en France, d'après des chiffres du ministère de la Culture, HF Ile-de-France relève que 1% seulement des opéras programmés sont composés par des femmes, alors que les conservatoires de musique accueillent une majorité, 55%, de femmes (Rapport du Haut Conseil à l'Egalité, 2018).

Et pour l'ensemble des œuvres, Emmanuelle Cordoliani, professeure au CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris) et membre du conseil d'administration d'HF Ile-de-France, ne compte pas plus de 2% de compositrices jouées actuellement.

*"Elles sont pourtant nombreuses, souligne-t-elle, que ce soient les compositrices vivantes, des femmes qui écrivent dans tous les pays de la musique érudite ou savante notamment, ou celles qui s'inscrivent dans le matrimoine, les compositrices du passé dont l'héritage culturel est encore bien souvent méconnu."*

Face à ce que Emmanuelle Cordoliani considère comme un système d'invisibilisation des créatrices et de leurs œuvres, il s'agit de les rendre visibles **"pour que les créatrices d'aujourd'hui ne se sentent pas les premières à marcher sur la Lune !"**

Avec la pianiste [Solène Péréda](#), en concert à [l'Espace des femmes à Paris](#), plusieurs grandes compositrices du passé sont aujourd'hui mises en lumière, à l'occasion des journées du Matrimoine :

### - Louise FARRENC (1804-1875)

Figure de proue des journées du Matrimoine en Ile-de-France, la pianiste et compositrice Louise Farrenc est la première femme à avoir écrit des symphonies.

*"Elle a eu la chance, précise Emmanuelle Cordoliani, d'avoir un mari qui était un parfait 'rôle modèle masculin féministe' " Aristide Farrenc. Editeur de musique, il a pu avoir une magnifique carrière, sans s'appuyer sur celle de la compositrice, en lui consacrant ses activités musicales, par la création des Éditions Farrenc, et en devenant rapidement son impresario.*

Le couple a travaillé ensemble à la création d'une grande anthologie du piano du XVIe au XIXe siècle.

**Louise Farrenc, nommée en 1842 professeure au Conservatoire de Paris, a obtenu et c'était une première en France, l'égalité salariale avec ses homologues masculins.**

Écouter

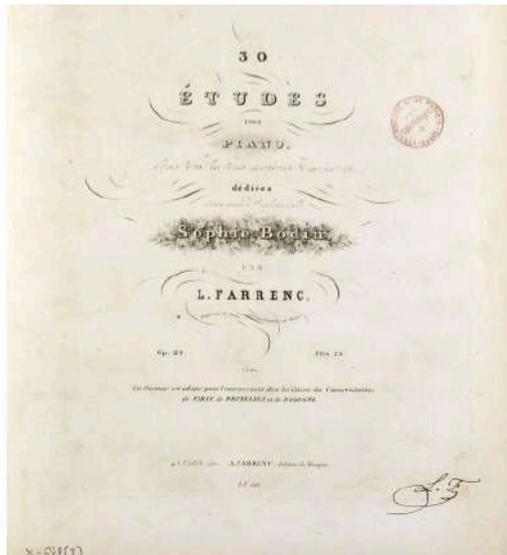


Louise Farrenc jouée et racontée par la pianiste concertiste Solène Péréda

35 SEC

Emmanuelle Cordoliani explique qu'*"elle était tellement célèbre que l'on ne pouvait pas lui refuser d'être payée autant que ses confrères, sans quoi cela aurait fait un véritable scandale !"*

D'autant qu'en 1845 ses *Trente études dans tous les tons majeurs et mineurs, op. 26* (publiées en 1839) sont adoptées par le Conservatoire de Paris comme méthode officielle pour les classes de piano. Preuve de sa contribution essentielle dans l'histoire de la musique, ces études deviennent un ouvrage pédagogique de référence.



La couverture des "30 études pour piano, dans tous les tons majeurs & mineurs, op. 26", ouvrage pédagogique de référence réalisé par la compositrice Louise Farrenc. • Crédits : Bibliothèque nationale de France

Louise Farrenc, ovationnée par ses contemporains, a été ensuite oubliée, alors qu'elle n'a pas que composé de la musique de chambre, comme de nombreuses autres compositrices. On lui doit aussi des symphonies, des pièces pour orchestre.

A ce sujet, Emmanuelle Cordoliani relève qu'on n'est plus du tout sur le même genre de moyens à mettre en oeuvre pour être joué et que :

“ Dans l'invisibilisation des femmes, cette question des moyens est le nerf de la guerre, c'est-à-dire que finalement des femmes qui composent pour le piano, on va toujours trouver cela charmant, mais à partir du moment où elles composent pour orchestre, il faut sortir les sous ! Et dans l'objectif de faire réapparaître les compositrices, un des enjeux est de voir jouer leurs grandes pièces ! Et nous constatons que celles qui sont les plus faciles à faire revenir sur le devant de la scène, ne sont pas celles qui ont composé pour orchestre, mais plutôt celles qui ont composé des mélodies ou de la musique de chambre...

#### - Elisabeth JACQUET de LA GUERRE (1665-1729)

Les journées du Matrimoine remettent aussi à l'honneur la compositrice Elisabeth Jacquet de La Guerre, célèbre et célébrée sous Louis XIV, devant lequel elle entame, à l'âge de cinq ans, sa carrière de virtuose en jouant du clavecin.

Enfant prodige, "elle a aussi bénéficié d'un entourage qui allait dans son sens", souligne Emmanuelle Cordoliani. Son père Claude Jacquet appartenait à une dynastie de musiciens et en épousant l'organiste Marin de La Guerre issu lui aussi du milieu musical, l'association de son nom de naissance et de celui de son mari lui a permis de bénéficier de la renommée des deux familles et de tisser des liens dans la communauté musicale.



Élisabeth Jacquet de La Guerre

Elisabeth Jacquet de La Guerre, une des toutes premières femmes à écrire des sonates en France (huile sur toile de François de Troy, vers 1704). • Crédits : Collection particulière / DR

Elisabeth Jacquet de La Guerre, une des rares compositrices de l'Ancien Régime, était aussi une novatrice, notamment dans le domaine de la cantate et de la sonate, ainsi que dans la musique de clavecin accompagnée.

Et elle a été une des toutes premières femmes à écrire des sonates en France aux côtés de son cousin François Couperin.

Écouter



1 MIN

**Elisabeth Jacquet de La Guerre jouée et racontée par la pianiste concertiste Solène Péréda**

La revue *Mercure galant* en août 1707 rapporte que ses *Six Sonates pour le Violon et pour le Clavecin* sont jouées à la Cour au petit couvert du Roi et qu'à la fin du dîner :

“ Sa Majesté parla à Mlle de la Guerre, d'une manière très-obligeante, et après avoir donné beaucoup de louanges à ses Sonates, elle luy dit qu'elles ne ressembloient à rien. On ne pouvoit mieux louer Mlle de la Guerre, puisque ces paroles font connoistre que le Roy avait non seulement trouvé sa Musique très-belle ; mais qu'elle est originale, ce qui se trouve aujourd'huy fort rarement.

Parmi les premières femmes à avoir composé un opéra en France, *Céphale et Procris*, une tragédie lyrique en un prologue et cinq actes, Elisabeth Jacquet de La Guerre a su également s'imposer dans le monde musical de son époque en faisant éditer l'essentiel de son œuvre.

Pourtant, elle est, elle aussi, une grande oubliée de l'Histoire.

À RÉÉCOUTER



59 MIN

CONTINENT MUSIQUES

L'art de toucher les clavecins

- Germaine TAILLEFERRE (1892-1983)

Autre grande figure négligée et mise en avant lors des Journées du Matrimoine, Germaine Tailleferre est un peu plus connue du grand public, pour avoir fait partie du *Groupe des Six*, aux côtés de Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud et Francis Poulenc.

Elle était donc la seule représentante féminine de ce groupe qui de 1916 à 1923 a écrit collectivement une musique en réaction à l'impressionnisme et au wagnérisme, sous l'influence des idées d'Erik Satie et de Jean Cocteau.

Et *malheureusement*, déplore Emmanuelle Cordoliani, on a tendance à la considérer comme *la petite Tailleferre*, alors que les œuvres de ses condisciples sont bien plus reconnues.



Derrière Jean Cocteau, le "Groupe des Six" : une seule femme Germaine Tailleferre et 5 hommes de gauche à droite, Darius Milhaud, Georges Auric, Arthur Honegger, Francis Poulenc et Louis Durey. • Crédits : Bettmann - Getty

Germaine Tailleferre a été célébrée, jouée de son vivant. Elle a composé des opéras, marqueurs très important dans la composition, pour laisser son nom dans l'Histoire.

Écouter



2 MIN

**Germaine Tailleferre jouée et racontée par la pianiste concertiste Solène Péréda**

Germaine Tailleferre, contemporaine, mais aujourd'hui, "*les partitions de ses opéras sont très difficiles à trouver*", constate Emmanuelle Cordoliani, avant d'ajouter que :

Germaine Tailleferre, contemporaine, mais aujourd'hui, "les partitions de ses opéras sont très difficiles à trouver", constate Emmanuelle Cordoliani, avant d'ajouter que :

“ Sa contribution au Groupe des Six, dans une dimension collective, participe de l'invisibilisation des femmes, comme on peut le voir avec les épouses de grands compositeurs, Clara Schumann ou Anna Magdalena Bach qui ont beaucoup de mal à avoir une oeuvre propre qui soit considérée, alors qu'elles ont été non seulement copistes mais aussi arrangeuses pour leurs conjoints. Les musicologues les plus honnêtes aujourd'hui finissent par dire : on ne sait pas trop qui a écrit quoi !





## Des Journées du matrimoine ?

ACCUEIL ÉDITOS DES JOURNÉES DU MATRIMOINE ?

Tout commence par un mot. Entendu par hasard dans l'émission *Le débat de midi* sur France Inter : « matrimoine ». Encore un néologisme à la sauce féministe ? Eh bien non : « *ce mot-là date du Moyen Âge et il désigne tout simplement les biens transmis par la mère* », explique l'une des invitées de l'émission, Marie Guérini, coordinatrice de l'association féministe H/F. Tout comme le patrimoine désignait alors les biens transmis pas le père. « *Mais c'est avec le temps et surtout à partir de la Révolution que le mot patrimoine s'est mis à désigner le bien culturel de la patrie. Dès lors, l'héritage culturel ne se conjugue plus qu'au masculin !* ».



Alors elles s'en sont emparé de ce vieux mot, pour inventer un concept tout nouveau qui désignerait l'héritage culturel féminin au sens large. Elles sont même allées plus loin en lançant en 2015 les premières « Journées du matrimoine ». Une programmation éclectique, un slogan percutant « On est pas que des muses ! » et une bien noble mission : mettre en lumière des artistes du passé oubliées pour cause de féminité. Sans oublier de préciser qu'il ne faut pas opposer leur matrimoine au sacro-saint patrimoine : « *Ils sont complémentaires !* ».



**Ici on ne brode pas des coussins,  
mademoiselle.**



Le Corbusier à Charlotte Perriand lui présentant sa candidature en 1927

À notre tour donc de jouer avec les mots et d'ajuster le sens de ce « matrimoine » pour en faire un terme désignant, en toute logique, une œuvre architecturale du passé conçue par une femme. De là va germer une idée : partir à la recherche du matrimoine français en consacrant un grande enquête à ces femmes architectes et à leurs créations. Oubliées elles aussi car après un rapide interrogatoire d'entourage, personne n'est capable de citer le moindre nom.





Enquêtons donc. Plusieurs heures de recherches en ligne et un pèlerinage à la BNF plus tard le constat est bien sombre : peu de sources, peu d'expert(e)s et peu de trouvailles, alors qu'il ne faut pourtant pas remonter bien loin dans le passé. Les principales écoles d'architecture ne s'ouvrent aux femmes qu'à la toute fin du XIX<sup>e</sup>, quand la vision de la place des femmes dans la société commence à évoluer.

“ **Peu importe que mon travail ait été publié ou crédité, il restait celui de Venturi. L'idée que nous puissions en être tous les deux créditeurs semblait inconcevable.** ”

Denise Scott Brown, architecte américaine qui travaillait avec son mari Robert Venturi

Leur effectif augmente ensuite de façon constante mais elles y demeurent largement minoritaires : entre 1898 et 1968, seuls 4 % des élèves inscrits dans la formation architecture de l'École nationale supérieure des beaux-arts sont des femmes. C'est ce qu'à démontré Stéphanie Bouysse-Mesnage, architecte et enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, dans une thèse consacrée à l'histoire des femmes architectes en France. Mais de ces quelques pionnières et de leurs travaux, il ne reste que peu de traces...



Les raisons de leurs difficultés à percer sont multiples. Comme personne à l'époque n'est prêt à accorder sa confiance à une femme pour la maîtrise d'œuvre de son projet, elles exercent souvent en collaboration avec leur mari, lui-même architecte : Juliette et Gaston Tréant-Mathé conçoivent ainsi à quatre mains de nombreux bâtiments d'habitation en région parisienne dans les années 30, Renée (née Bocsanyi) et Henri Bodecher travaillent également sur des logements privés dans un style Art déco tandis qu'Adrienne Gorska et Pierre de Montaut réaliseront de nombreux cinémas, à Paris et Marseille notamment.



**Le manque de parité dans l'architecture est accentué par l'absence de modèles. Je n'ai jamais eu de modèle féminin.**



Toshiko Mori, architecte japonaise

Second cas de figure, on oriente ces aspirantes architectes vers des domaines qui « correspondent » mieux à leur sexe. « *Aux femmes la décoration d'intérieur, aux hommes l'architecture et le travail du métal* », souligne Libby Sellers, historienne du design, dans son ouvrage *La voix des femmes*. Et même si, dans le design, les femmes sont en effet mieux représentées et ont plus de chance de réussir seules, elles restent souvent dans l'ombre de leurs homologues masculins. Comme en témoigne les nombreuses créations de Charlotte Perriand attribuées à Le Corbusier. Injustice heureusement réparée pour cette dernière, qui fait l'objet depuis quelques années d'un incroyable engouement.

---



Il paraît ainsi difficile, malgré ces quelques exemples qui font figure d'exception et malgré des recherches plus approfondies qui restent à mener, de conclure à l'existence d'un vrai matrimoine en France. Une honte bien française d'ailleurs car d'autres pays d'Europe et d'Amérique bénéficient d'une solide avance sur la question. Dans son grand livre *Je ne suis pas une femme architecte, je suis architecte*, publié l'année dernière aux éditions Phaidon, Jane Hall a répertorié 150 réalisations architecturales signées par des femmes depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, parmi lesquelles ne figure qu'une seule française : Charlotte Perriand et sa station Les Arcs dans les Alpes.



**Au lieu d'essayer d'abattre les murs de l'ordre établi, nous entrons par la porte principale.**



Elizabeth Diller, architecte américaine

Mais alors que chercheuses et associations extirpent patiemment de l'oubli ces créatrices bafouées, l'architecture contemporaine se féminise à vitesse grand V. De plus en plus d'agences dirigées par des femmes sont fondées tandis que leurs créations fleurissent aux quatre coins du monde. Cette année encore le prix Pritzker, sorte de Prix Nobel d'architecture, a couronné les deux fondatrices de l'agence irlandaise Grafton, Yvonne Farrell et Shelley McNamara. Avant elles, c'est l'architecte irako-britannique Zaha Hadid qui avait été la toute première femme récompensée par ce prix, on était alors en 2004. Lui succéderont la japonaise Kayuzo Sejima et l'espagnole Carme Pigem. Alors une chose est sûre : le matrimoine de demain s'écrit aujourd'hui. Et ce vieux mot ne manque pas d'avenir.

L'architecte et enseignante Stéphanie Bouysse-Mesnager propose samedi 19 et dimanche 20 septembre, une visite guidée d'un immeuble réalisé par l'architecte Renée Bocsanyi-Bodecher, situé au 33, avenue de Montaigne dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, dans le cadre des Journées du matrimoine 2020. Pour plus d'informations sur le programme des Journées du matrimoine 2020, consultez leur [site web](#).

### 3. Se souvenir de Renée Bocsanyi-Bodecher grâce aux Journées du mariage



Son nom ne vous dit peut-être rien et, pourtant, Renée Bocsanyi-Bodecher compte parmi les architectes les plus talentueuses du XX<sup>e</sup> siècle. Heureusement, grâce à l'association des Journées du mariage, cette pionnière sort aujourd'hui de l'oubli... et il était temps ! Rendez-vous samedi et dimanche à 16h pour la visite de l'une de ses réalisations emblématiques – un ensemble d'immeubles Art déco situés sur l'avenue Montaigne – et saluer la mémoire de cette grande créatrice.



Bodecher compte parmi les architectes les plus talentueuses du XX<sup>e</sup> siècle. Heureusement, grâce à l'association des Journées du mariage, cette pionnière sort aujourd'hui de l'oubli... et il était temps ! Rendez-vous samedi et dimanche à 16h pour la visite de l'une de ses réalisations emblématiques – un ensemble d'immeubles Art déco situés sur l'avenue Montaigne – et saluer la mémoire de cette grande créatrice.



L'immeuble du 33, avenue Montaigne, dessiné par Renée Bocsanyi-Bodecher ⓘ

→ Les Journées du mariage

Le programme : <http://bit.ly/JEPMariage>



## Journées du Matrimoine 2020



Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 de 17h à 18h

35 rue Jacob 75006 Paris

Concerts de piano de **Solène Péréda** « Vous avez dit Compositrices ? »  
Préinscription obligatoire, nombre de places limité

**Solène Péréda**, pianiste, interprétera :  
Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729)  
Anna Magdalena Bach (1701-1760)  
Marianna d'Auenbrugger (1759-1782)  
Louise Farrenc (1804-1875)  
Fanny Mendelssohn (1805-1847)  
Clara Schumann (1819-1896)  
Pauline Viardot (1821-1910)  
Marie Jaëll (1846-1925)  
Cécile Chaminade (1857-1944)  
Germaine Tailleferre (1892-1983).

Un récital pour découvrir et/ou redécouvrir des femmes compositrices du 17e au 20e siècles (durée : 1h).

Préinscription obligatoire pour le samedi ou le dimanche uniquement sur [helloasso-hf-ile-de-france](https://helloasso-hf-ile-de-france.com)



## les Inrockuptibles

L'ESPRIT CRITIQUE FAIT SA RENTRÉE

L'abonnement numérique à **1€** le premier mois  
Sans engagement



J'en profite



Les Journées du Matrimoine auront lieu les 19 et 20 septembre. (Anne-Christine Poujoulat / AFP)

ACTUALITÉ

## Foncez aux Journées du Matrimoine ce week-end !

18/09/20 17h02



Océane Segura  
18/09/20  
17h02

Organisées pour la cinquième année consécutive, les Journées du Matrimoine ont lieu les 19 et 20 septembre. L'occasion de (re) découvrir des femmes de talent.



Louise Farrenc, Chiquinha Gonzaga, Renée Vivien... Si ces noms ne vous évoquent rien ou si voulez perfectionner vos connaissances de ces femmes historiques, courez aux Journées du Matrimoine ces 19 et 20 septembre !

Testez-nous à [1€](#) le premier mois sans engagement



partir d'1€

bien connues Journées du Patrimoine, qui permettent de découvrir des musées gratuitement ou des lieux exceptionnellement ouverts au public, le temps d'un week-end. Créées il y a cinq ans par l'[association HF Île-de-France](#), elles ont pour but de faire émerger "l'héritage des mères" et de "rendre visibles leurs œuvres". "Le Matrimoine est constitué de la mémoire des créatrices du passé et de la transmission de leurs œuvres. L'égalité entre femmes et hommes nécessite une valorisation de l'héritage des femmes. Dès lors Matrimoine et Patrimoine constitueront ensemble notre héritage culturel commun, mixte et égalitaire. [...] En réhabilitant la notion de matrimoine, le mot comme les femmes qui le composent, nous nous réapproprions l'héritage culturel qu'on nous vole : nous retrouvons dans la chambre de notre culture une autre bibliothèque, celle des compositrices, des conteuses, des clownesses, des plasticiennes..."

>> A lire aussi : **"Génération AOC", ces nouveaux activistes américains dont Trump devrait se méfier**



### On n'est pas des muses

Le slogan de l'édition 2020 "*On n'est pas que des muses*" met à l'honneur des compositrices concertistes comme Louise Farrenc (1804 -1875). Première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale, elle est la "*figure Matrimoine*" de cette année.

Au détour de vos promenades, vous pourrez aussi découvrir le travail de l'architecte Renée Bocsanyi-Bodecher (1904-1973), la romancière Marguerite Audoux (1863-1937), la poétesse Renée Vivien (1877 - 1909), ou encore la journaliste et militante féministe Hubertine Auclert (1848-1914).

Performances théâtrales, concerts, lectures et visites architecturales... Au total 17 événements sont organisés dans plusieurs des arrondissements parisiens ainsi qu'à Montreuil pour mettre en lumière ces femmes de culture.

D'autres rendez-vous sont aussi organisés en Normandie, en Auvergne ou encore dans les Hauts-de-France.

**Les journées du Matrimoine, samedi 19 et dimanche 20 août, à Paris, Montreuil, en Normandie, dans les Hauts-de-France et en Auvergne-Rhône-Alpes. Tous les événements sont gratuits et ouverts à tous les publics. Réservation obligatoire sur le [site](#).**

>> A lire aussi : **A la Mostra de Venise, des caméras thermiques, Chloé Zhao et des pépites hors compétition**

### LES+LUS

[Vidéo] Le coup de gueule salulaire de Leïla Slimani

"Derrière nos écrans de fumée": le documentaire qui va vous...

[Vidéo] Taubira émue aux larmes par un reportage sur Lesbos

Pourquoi le public chinois déteste-t-il "Mulan" ?

"Tickled": quand un documentaire sur les chatouilles se tran...

A Paris, la Flèche d'or vient de rouvrir

Les 5 albums à écouter ce week-end !

Les films dans un asile : à l'intérieur du monde des fous

Pourquoi Kanye West se révolte contre l'industrie musicale

Comment Damso redéfinit les cadres de sa propre mythologie a...

Une sénatrice pointe la "réplique sexiste" de Darmanin

"Un jour ce sera vide", beau premier roman

Les 8 plateformes de streaming du cinéma d'auteur

Ciné-Court : Marie Losier et Lucien Monot au programme

Pas de "Mulan" en salle ? Le ras le bol des exploitants

## Pourquoi on file aux Journées du Matrimoine ce week-end

19 Partages

[Partager sur Facebook](#)

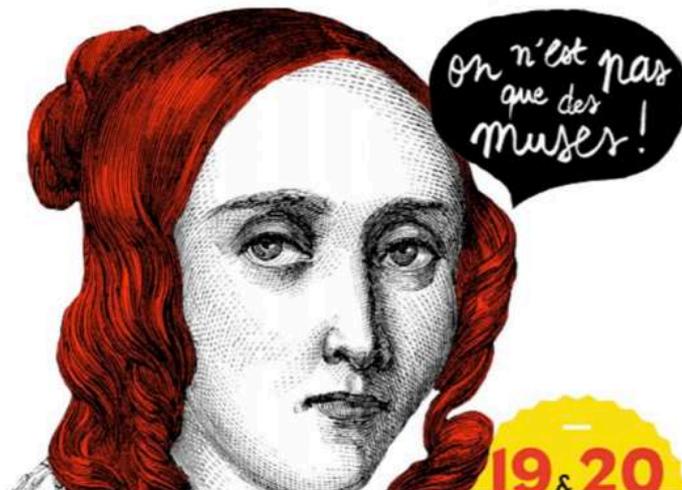


[in](#)



# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



Par **Clément Arbrun**

Publié le Vendredi 18 Septembre 2020

**Compositrices et architectes emblématiques, figures révolutionnaires mises en lumière, succession de concerts, séances, expos, lectures et performances artistiques... Pour leur cinquième édition ces 19 et 20 septembre, les Journées du Matrimoine 2020 dévoilent un alléchant programme à Paris et en province.**

## A LIRE AUSSI



*News essentielles*  
**Pourquoi votre week-end peut indiquer un burn-out**



*News essentielles*  
**Journée internationale des droits des femmes : mais au...**



*News essentielles*  
**Pourquoi "La puissance des mères" est l'un des grands...**

Et si on changeait un peu la donne ? Marre des si familières Journées du Patrimoine, place aux Journées du [Matrimoine](#). Ces 19 et 20 septembre 2020, la cinquième édition de l'événement engagé visant à valoriser les femmes aura lieu à [Paris et Montreuil](#), mais aussi en [Normandie](#), dans la région [Auvergne-Rhône-Alpes](#) et [les Hauts-de-France](#). Féminisme, musique et réflexions culturelles, tout est là

pour ravir les plus curieuses et curieux. On y court.

Le site [lematrimoine.fr](#) vous donnera une petite idée du programme. Quel est-il ? Découverte de la compositrice Louise Farrenc et de l'emblématique et indignée chanteuse Colette Magny, mais aussi hommage à la journaliste et défenseuse des droits des femmes [Hubertine Auclert](#)... Un casting historique qui fait envie et sera incarné à grands coups de séances cinématographiques, de lectures publiques et de spectacles musicaux.

Le but de ces Journées du Matrimoine initiées par l'[association HF Ile-de-France](#), lui, est toujours le même depuis cinq ans. C'est-à-dire ? Honorer la mémoire des créatrices, mais aussi la transmission de leurs oeuvres, faire de ce matrimoine un héritage commun, se réapproprier toute une culture pour mieux nous rappeler que l'égalité entre femmes et hommes "nécessite une valorisation de l'héritage des femmes", nous explique encore le site.

Derrière les compositrices, autrices et plasticiennes, une véritable lutte.

**"On n'est pas des muses !"**

Et au total, ce sont pas moins de 34 rendez-vous gratuits qui nous seront proposés à Paris et à Montreuil ce week-end, de l'espace des Femmes Antoinette Fouque à la Cinémathèque Française. Parmi toutes ces initiatives attendues, une visite de l'immeuble réalisé en 1930 par l'architecte pionnière Renée Bocsanyi-Bodecher (direction le huitième arrondissement), une découverte façon "performance dansée" de la designeuse irlandaise Eileen Gray (dans le huitième toujours), un panorama (en lectures s'il vous plaît) de militantes et autrices suédoises méconnues - séances qui auront lieu dans les cinquième et quatorzième arrondissements...

Mais aussi, dans le 6e arrondissement, une intrigante performance-spectacle pour faire découvrir aux petits et grands la vie passionnante de Louise Michel, cette essentielle révolutionnaire de l'histoire de France. Les slogans qui ponctuent ces événements le sont aussi, révolutionnaires : "On n'est pas des muses !", "Ruse et rébellion", "Une soif de liberté"... Une irrévérence salutaire.

Car comme le rappelle enfin la blogueuse et économiste engagée Natacha Rault, "le mot de patrimoine est central, il montre à quel point le langage est biaisé en faveur de la masculinisation qui est loin d'être neutre, car la notion de patrimoine fait référence à la transmission d'un héritage par le père et occulte tout ce qui peut être transmis par ce qui ne serait pas masculin". Mais aujourd'hui, plus question d'occulter !

# Les 6ème Journées du Matrimoine, c'est ce week-end !

Vidéo par [Juliette Le Peillet](#)

créé le 18 septembre 2020

**Du 19 et 20 septembre, les Journées du Matrimoine feront écho aux fameuses Journées du Patrimoine. L'événement lancé en 2015 par l'association HF Île-de-France a pour mission de mettre en valeur "l'héritage des femmes" et "gommer les inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture".**

par [Celine Peschard](#)



*"Avec le Matrimoine, nous tissons des filiations, nous tissons un réseau, nous réintégrons la République des Lettres, et nous nous découvrons des ancêtres, des compagnes. Nous découvrons avec stupeur que nous n'étions pas les seules. Que nous ne sommes pas seules. Et cette sortie des solitudes, joyeuse et enthousiasmante, c'est bien ce que vise au fond une association comme HF.", déclare Aline César, présidente HF Île-de-France ([Égalité Hommes-Femmes dans les arts et la Culture](#)) sur le site des [Journées du Matrimoine](#).*

Au sein de [La Cité Audacieuse](#), un lieu unique, parisien, dédié à l'égalité femmes-hommes ainsi qu'au rayonnement des droits des femmes, nous avons rencontré Marie Guérini, Secrétaire générale de HF Île-de-France. Cette femme rayonnante et d'une énergie contagieuse nous a confié les perspectives de telles journées.

*"Le patrimoine, c'est ce qui fait notre héritage culturel. À 95 %, le patrimoine est constitué des œuvres d'hommes. Pourquoi changer cela ? Parce que les femmes sont sur ce terrain de la culture et des arts depuis des siècles. Mais peu de monde le sait, car les livres scolaires ne le disent pas. C'était donc évidemment de créer ces journées du Matrimoine.", nous explique Marie Guérini.*

*"Il faut réparer, comme une injustice de l'Histoire. Elles ont écrit, elles ont chanté, elles ont composé, elles ont fait de la mise en scène et elles ont peint depuis des siècles.", ajoute-t-elle.*

### **La Cité Audacieuse**

La Cité Audacieuse est née à la suite d'une longue maturation du secteur associatif féministe et des pouvoirs publics. C'est en 2001, sous l'ancien maire de Paris, M. Bertrand Delanoë, que l'idée d'une "Cité des Femmes", voit le jour et fait l'objet de 2005 à 2008 d'études et de concertations par des expertes, associations, universitaires.

Et le 5 mars 2020, la Cité Audacieuse, ouvre ses portes dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris. La Fondation des Femmes apporte un soutien financier, juridique et matériel aux associations engagées en faveur de la question des droits des femmes, et porte depuis de nombreuses années ce projet de cité dédiée au rayonnement du féminisme. Le site est soutenu par la Mairie de Paris et le concours de mécènes privés, comme les Galeries Lafayette et la Fondation Saint Gobain.

**Un vaste lieu de sororité.** "Grâce à un vaste espace public au rez-de-chaussée, ouvert 6j/7, géré par un café associatif et animé par une programmation culturelle dédiée au rayonnement des droits des femmes - ici les visiteurs et visiteuses de la Cité Audacieuse pourront participer à des ateliers, conférences, expositions, ou simplement déguster un café. Dans la cour, un coin de nature en devenir, où pourront s'exprimer les initiatives au carrefour de l'écologie et du féminisme. Enfin, un espace réservé pour la mise en place de permanences sur rendez-vous, assurées par les associations spécialisées. Au deuxième étage, un studio mis en place par La Poudre, sera à la disposition des usagères et usagers des lieux afin d'enregistrer leurs podcasts et faire sortir la Cité de ses murs par la diffusion de contenu.", peut-on lire dans un de leur communiqué.

"ON N'EST PAS QUE DES MUSES !" Retenez bien ce slogan porteur.

**Ces femmes qui se battent et se sont battues pour les droits des femmes**



Vendredi 18 septembre à 18h15 – Emission « Focus »

Présentation des Journées du Matrimoine





17 SEPTEMBRE 2020

## **Le CNC vous invite aux Journées européennes du Patrimoine et du Matrimoine**



### **CINÉMA • ÉVÈNEMENT**

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine les 19 et 20 septembre, le CNC s'associe cette année aux Journées du Matrimoine. Lancée en 2015 par l'association HF-Ile-de-France afin de favoriser l'égalité entre femmes et hommes dans le domaine des arts et de la culture, cette initiative met en lumière l'héritage des femmes artistes et intellectuelles encore trop méconnu.

Histoire

## Journées du Matrimoine 2020: demandez le programme !

Par GEO avec AFP - Publié le 18/09/2020 à 13h45 - Mis à jour le 18/09/2020

[Patrimoine](#)[+ Suivre](#)

Journées du Matrimoine  
© Wikimedia Commons

**Les journées au matrimoine - en eco aux journées au Patrimoine- reviennent ce week-end pour une sixième édition ! Au programme, une série d'évènement gratuits "pour revaloriser les créatrices qui ont construit notre histoire culturelle". Lectures, théâtre, parcours architecturaux...Voici quelques rendez-vous à ne pas manquer !**

Créés en 2015 par l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine ont pour but pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles les oeuvres de ces femmes du monde des arts et de la culture, souvent oubliées du grand public.

### [Découvrez ce qu'il faut savoir des Journées du patrimoine 2020](#)

Cette année, qui a pour slogan "On n'est pas que des muses", plusieurs personnalités féminines emblématiques sont mises à l'honneur : d'abord la pianiste et compositrice Louise Farrenc, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante à avoir exigé l'égalité salariale. Son histoire et son oeuvre seront mises en lumière par une concertiste à l'Espace des Femmes Antoinette Fouque dans le 6ème arrondissement de [Paris](#).

A la Cinémathèque française dans le 12ème, vous pourrez découvrir un portrait de la romancière Colette dans un documentaire éponyme. La performance théâtrale "Renée et ses Violettes", sur la place Renée Vivien dans le 3ème vous fera rencontrer cette illustre poétesse du XIX ème siècle à travers le récit des étapes de sa vie. Une visite guidée retracera à [Paris](#), avenue Montaigne, l'oeuvre de Renée Bocsanyi-Bodecher l'une des premières femmes architecte à avoir été inscrite à l'Ordre, parmi 2850 architectes masculins. Un seul en scène redonnera enfin vie à une figure majeure de la [Commune de Paris](#) et l'une des poétesse les plus engagées du 19ème siècle, Louise Michel.

Des spectacles, expositions, concerts, visites guidées, conférences ou lectures sont également prévus en Normandie, en région Auvergne-Rhône-Alpes ou dans les Hauts-de-France.

Vous pouvez retrouver tout le programme par [ici](#).

### **Offrir aux jeunes d'autres modèles d'identification**

"Revaloriser l'héritage artistique des créatrices, c'est aussi permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification", a fait valoir une porte-parole de l'association à l'origine du projet. Si les femmes sont souvent majoritaires dans les écoles de cinéma, d'architecture, de danse ou les conservatoires de musique, elles sont encore très minoritaires à la direction d'agences d'architecture, de Scènes de musiques actuelles, et de Centres chorégraphiques ou dramatiques nationaux. Dans l'espace public, elles sont également moins visibles. Par exemple à Paris, où seuls 12% des rues, espaces verts et équipements de la Ville portent le nom d'une femme.

# Mettre en valeur les femmes : les "Journées du matrimoine" se tiennent ce week-end en écho aux Journées du patrimoine

Cet événement dont le slogan est cette année "On n'est pas que des muses", a pour but de "mettre en valeur l'héritage des femmes".



Mis à jour le 17/09/2020 | 16:25  
publié le 17/09/2020 | 15:19



Partager



Twitter



Envoyer

## LA NEWSLETTER ACTU



Nous la préparons pour vous chaque matin

OK

France Télévisions utilise votre adresse email afin de vous adresser des newsletters. Pour exercer vos droits, contactez-nous. Pour en savoir plus, cliquez ici.

La pianiste et compositrice Louise Farrenc, la romancière Marguerite Audoux, l'autrice-compositrice et interprète Colette Magny, la journaliste et autrice féministe Hubertine Auclert... Ces femmes des arts et de la culture, méconnues ou oubliées du grand public, sont au programme de la 5e édition des "Journées du matrimoine", qui se tient les 19 et 20 septembre en écho aux Journées du patrimoine.

Lancé en 2015 par l'association HF Ile-de-France, cet événement a pour but de "mettre en valeur l'héritage des femmes" pour "gommer les inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture".

## Nombreuses manifestations à Paris et en régions

Dans la capitale, les deux journées seront marquées par une série de manifestations gratuites dans des musées, à la cinémathèque de Paris ou dans des lieux culturels. Des spectacles, expositions, concerts, visites guidées, conférences ou lectures sont également prévus en Normandie, en région Auvergne-Rhône-Alpes ou dans les Hauts-de-France.

En raison des restrictions sanitaires liées au Covid-19, il est toutefois conseillé de se renseigner et de réserver au préalable sur le site [lematrimoine.fr](http://lematrimoine.fr), où figure un programme complet.

Cette 5e édition a pour slogan "On n'est pas que des muses". Plusieurs compositrices seront à l'honneur avec des concerts en hommage à la pianiste Louise Farrenc (1804-1875) ou la chanteuse Colette Magny (1926-1997).

Parmi les autres événements, une visite guidée retracera à Paris l'oeuvre de l'architecte Renée Bocsanly-Bodecher (1904-1973), et des lectures et spectacles revisiteront les ouvrages de la romancière Marguerite Audoux (1863-1937), les poèmes de Renée Vivien (1877-1909), ou les récits de vie de la journaliste Hubertine Auclert (1848-1914).

## Offrir aux jeunes d'autres modèles d'identification

*"Revaloriser l'héritage artistique des créatrices, c'est aussi permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification",* fait valoir une porte-parole de cette association.

Si les femmes sont souvent majoritaires dans les écoles de cinéma, d'architecture, de danse ou les conservatoires de musique, elles sont encore très minoritaires à la direction d'agences d'architecture, de Scènes de musiques actuelles, et de Centres chorégraphiques ou dramatiques nationaux.

Dans l'espace public, elles sont également moins visibles. Par exemple à Paris, où seuls 12% des rues, espaces verts et équipements de la Ville portent le nom d'une femme.



## Newsletter

Tous les vendredis, recevez les sorties du week-end dans le Grand Paris

MON EMAIL



### Les Journées du matrimoine racontent une autre histoire de l'art



La fontaine Stravinsky à Paris conçue par l'artiste Niki de Saint Phalle avec le sculpteur Jean Tinguely / © Daniel Bracchetti (Creative commons – Flickr)



L'histoire de l'art n'a pas été faite que par des hommes. C'est ce qu'entendent rappeler les Journées du matrimoine qui se tiennent les 19 et 20 septembre à Paris et Montreuil en même temps que les Journées du patrimoine. Coordinatrice de l'événement et membre de l'association HF Île-de-France, Marie Guérini nous en parle.

*Quelle est la genèse de l'association HF Île-de-France ?*

**Marie Guérini** : HF est née du constat que les femmes sont très peu présentes dans les métiers de la culture. Elles représentent

par exemple seulement 3% des techniciens, 5,5% des instrumentistes et 13% des enseignants dans les conservatoires de musiques actuelles. HF a été lancée en 2009 par des femmes de théâtre avec pour objectif d'identifier les discriminations hommes-femmes dans les arts et la culture et d'interpeller les pouvoirs publics au travers d'événements. Depuis onze ans, neuf collectifs HF se sont créés en France.

#### ***Quels types d'actions menez-vous ?***

Entre 2012 et 2015, nous avons par exemple organisé « Égalité Théâtre » pour faire prendre conscience aux centres dramatiques et aux lieux de spectacles le peu de place réservé aux femmes autrices, metteuses en scène ou régisseuses. Cette opération a conduit une trentaine de théâtres à signer une charte les engageant à être plus attentifs sur le sujet. Nous travaillons aussi dans le secteur des musiques actuelles, c'est-à-dire tous les styles sauf le jazz et la musique classique. Les femmes y sont très peu nombreuses car les hommes ont la main sur les labels et organisent les grands festivals. Nous avons imaginé la campagne « Tu joues bien pour une fille » qui a permis de donner un coup de projecteur sur certaines d'entre elles.

#### ***En quoi consiste les Journées du matrimoine ?***

Le terme « matrimoine » existe depuis le Moyen Âge mais reste peu connu. D'où l'idée de créer des Journées du matrimoine, en parallèle des Journées du patrimoine les 19 et 20 septembre. Il s'agit de faire connaître les femmes qui ont eu une influence dans le monde de la culture mais qui sont pourtant des laissées-pour-compte de l'Histoire. Nous organisons la sixième édition cette année avec la satisfaction de voir que de plus en plus de démarches extérieures à l'association prennent vie. Une ville comme Nantes a même produit une affiche mentionnant à la fois les Journées du patrimoine et du matrimoine. En Île-de-France, les villes de Bobigny et Pantin sont très impliquées dans cette démarche du matrimoine. Le centre national du cinéma à Bois-d'Arcy organisera cette année ses premières journées du matrimoine en mettant à l'honneur la réalisatrice Germaine Dulac.

#### ***Quel est le but d'un tel événement ?***

A travers les Journées du matrimoine, les créatrices d'aujourd'hui (metteuses en scène, architectes, musiciennes...) sont invitées à rendre hommage aux artistes femmes qui les ont précédées. De cette manière, nous fournissons aux jeunes générations les modèles féminins qui leur manquent. Les jeunes artistes se sentent moins isolées lorsqu'elles découvrent qu'elles ne sont pas les premières à subir des discriminations. Cela leur donne envie de participer au réveil de l'Histoire d'un point de vue féminin.

#### ***Quel regard portez-vous sur les nouvelles figures du féminisme ?***

Ce qui est nouveau par rapport aux mouvements féministes des années 70, ce sont toutes ces jeunes femmes qui bénéficient aujourd'hui du relais des réseaux sociaux. Un mouvement comme #MeToo contribue à faire évoluer les mentalités, le but



**La friche Mains d'Oeuvres embrasse la contrainte et savoure la tourmente**



**Les inégalités de logement sur le devant de la scène au théâtre de La Commune à Aubervilliers**



**Une journée pour se déniaiser avec les Soeurs malsaines à Pantin**



**Notre-Dame de Chartres revêt son habit de lumières**



**Le musée de la Grande Guerre se transforme en champ de bataille**

étant de parvenir à une société plus égalitaire et dont l'héritage fasse la part belle aussi bien au patrimoine qu'au mariage.

**Infos pratiques :** « *Les Journées du mariage* », 17 événements gratuits à Paris et Montreuil les 19 et 20 septembre. Inscription obligatoire sur [lemariage.fr](http://lemariage.fr). Plus d'infos sur [hf-idf.org](http://hf-idf.org)

Lire aussi : [Le château de Rosa Bonheur, l'antre d'une rock star méconnue](#)

Lire aussi : [L'amour nous livre quelques-uns de ses secrets au Palais de la découverte](#)

Lire aussi : [Le Tour piéton du Grand Paris vu par la photographe Jérôme Derigny](#)

**Manon Gayet**  
16 septembre 2020 - Paris

## Newsletter

Tous les vendredis, recevez les sorties du week-end dans le Grand Paris

*Vous aimez aussi*



Publicité



VOYAGES & ÉVASION

## **Journées du Matrimoine 2020 : Que faire et voir pour célébrer les femmes artistes ?**

Publié par Priscilla Brégeon-Minos, le 16 septembre 2020 à 11h00.

**En parallèle des journées du patrimoine, il y a les journées du**

**matrimoine ! Mais qu'est-ce que c'est et que faut-il voir ? Voici un petit guide pour cette édition 2020.**

Publicité

On connaît tous les Journées du Patrimoine. Elles permettent de visiter des lieux culturels qui sont rarement ouverts au public et/ou dont l'accès devient exceptionnellement gratuit. Mais depuis 2014, il existe aussi [les Journées du Matrimoine](#) ! Lancées par l'association HF Île-de-France, **le but est de faire connaître les femmes qui ont marqué l'histoire de la musique, de l'architecture, de l'art, etc.** *« Avec le Matrimoine, nous tissons des filiations, nous tissons un réseau, nous réintégrons la République des Lettres, et nous nous découvrons des ancêtres, des compagnes. Nous découvrons avec stupeur que nous n'étions pas les seules. Que nous ne sommes pas seules. Et cette sortie des solitudes, joyeuse et enthousiasmante, c'est bien ce que vise au fond une association comme HF »,* a notamment déclaré Aline César, la présidente d'HF Île de France.

Publicité



**LES JOURNÉES DU PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL MATRIMOINE**

*on n'est pas que des muses!*

**19 & 20 SEPTEMBRE 2020**

Louise Farrenc  
1804-1875, compositrice

**HF**  
Île de France

Crédit : HF Île de France

Cette année, les journées du matrimoine auront lieu le week-end du 19 et du 20 septembre, en même temps que les journées du patrimoine. Pour cette nouvelle édition, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc, **la première femme à avoir écrit des symphonies et la première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale**. Parmi les autres femmes mises à l'honneur, on retrouve Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanvi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magnv.

Riccoboni, Marie de Gournay, Paula Modersohn-Becker, Emily Dickinson, ou encore Eileen Gray.



---

Près d'une vingtaine d'événements et une trentaine de rendez-vous gratuits ont été organisés à Paris et Montreuil pour nous faire



découvrir ces femmes incroyables. Au programme, il sera notamment possible d'assister à [des séances de cinéma](#), des lectures, des



conférences, des parcours architecturaux, du **théâtre, des**



**expositions, des spectacles, des ateliers numériques ou encore des concerts.** Les festivités commencent dès le vendredi 18

septembre à la Cinémathèque française, avec une soirée autour de la réalisatrice Yannick Bellon. Il ne faut bien évidemment pas oublier de s'inscrire à l'avance, que ce soit pour la soirée d'inauguration ou le reste du programme, que l'on peut retrouver [ICI](#).



## ACTU *Société*

### Consommer mieux et moins?

Le confinement a-t-il incité les Français à revoir leur façon de consommer? Seuls 37%\* (43% des femmes et 31% des hommes) ont déclaré consommer moins de biens et de services depuis la crise et entendent continuer. Les moins de 30 ans sont les plus enclins au changement. \*Kantar/Tomra, août 2020.



### Un coup de balai en pleine nature!

Souillés, jonchés de déchets, les espaces en plein air ont besoin d'un coup de propre! A l'occasion de la 3<sup>e</sup> Journée mondiale du nettoyage de la planète, le 19 septembre, l'association World CleanUp Day invite tous les citoyens à nettoyer les territoires des déchets sauvages. Modalités et détails sur [worldcleanupday.fr](http://worldcleanupday.fr).

### Journées du patrimoine

#### CULTURE À VOLONTÉ

«Patrimoine et éducation: apprendre pour la vie», tel est le thème des 37<sup>es</sup> Journées européennes du patrimoine. Ce grand rendez-vous annuel, les 19 et 20 septembre, permet de visiter gratuitement monuments historiques, sites habituellement fermés au public, châteaux, édifices religieux... Infos sur [journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr](http://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr).

### DES DONS POUR LES PLUS FRAGILES

Jusqu'au 18 septembre, à l'occasion de la quête nationale de la Croix-Rouge, des milliers de bénévoles iront à la rencontre du grand public pour récolter des dons. Ils serviront notamment à financer des actions auprès des plus fragiles (aide alimentaire, kits d'hygiène, prise en charge de consultation mé-



# 18 septembre

Décalée en raison de la crise sanitaire, la Fête des voisins se tient le 18 septembre partout en France. Renomme la Fête des voisins solidaires, cette 21<sup>e</sup> édition entend célébrer l'élan de solidarité suscité par la crise. [lafete-desvoisins.fr](http://lafete-desvoisins.fr)



### LE MATRIMOINE AUSSI À L'HONNEUR

La 5<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine se déroulent les 19 et 20 septembre. Expos, lectures, animations, spectacles mettent à l'honneur, partout en France, les femmes dans le domaine des arts et de la culture. Plus de vingt ateliers, expositions, conférences en animation.



## 6e édition des Journées du Matrimoine

**Publié par :** Tara

**Date de début :** 19/09/2020

**Date de fin :** 20/09/2020

**Descriptif :**

### **Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire**

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 17 événements et 33 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end. Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle Donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le Forum européen Culture et Genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

### **Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste. Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

### **PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

17 événements gratuits soit 33 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil\* Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé... Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale. Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi... Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

\* Entrée libre sur réservation obligatoire : <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine-2020>

Paris

[Envoyer un message](#)

[Partager cet événement manuellement](#)

<http://www.lematrimoine.fr>

### **Statut du marquis de Condorcet**

Circuit Parcours théâtralisé - Ruse et rébellion

Deux allégories Ruse et Rébellion conduisent le public à la rencontre de cinq grandes femmes du passé, de Marie de Gournay, aux prises avec les académiciens, à la peintresse Paula Modersohn.

Deux allégories Ruse et Rébellion conduisent le public à la rencontre de cinq grandes femmes du passé, de Marie de Gournay, aux prises avec les académiciens, à la peintresse Paula Modersohn.

Événement organisé dans le cadre des Journées du Matrimoine par HF Île-de-France.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

samedi 19 septembre - 15h00 à 15h45

dimanche 20 septembre - 15h00 à 15h45

15 quai de Conti 75006 Paris

### **Cité Audacieuse**

Spectacle / Lecture

Lecture - mise en espace : Mots écrits, archives de femmes, histoire des femmes

Lecture d'archives d'artistes et autrices, afin de faire entendre à haute voix la place des femmes dans l'histoire.

Événement organisé dans le cadre des Journées du Matrimoine par HF Île-de-France.

Entré libre dans la limite des places disponibles.

samedi 19 septembre - 11h30 à 12h12

9 rue de Vaugirard 75006 Paris



LE MAGAZINE DE L'ÉGALITÉ  
FEMMES / HOMMES

ÎLE DE FRANCE \* FRANCE \* MONDE \* CULTURE \* DOSSIERS \* DÉBATS \* MÉDIA \* MATRIMOINE

15 SEPTEMBRE 2020

**BRÈVES**

## LES JOURNÉES DU MATRIMOINE 2020 EN IDF



Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres.

Cinq années après la première édition, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L' Eredità delle Donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le premier Forum européen Culture et Genre à Bilbao, etc).

Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

L'inscription du Matrimoine dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme, dont l'association HF est membre. Revaloriser l'héritage artistique des créatrices, c'est aussi permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

En Ile de France, 17 événements gratuits soit 35 rendez-vous à Paris et Montreuil. l'inscription est obligatoire.

**Programme IDF**



## Les Journées du Matrimoine : revaloriser "l'héritage des mères"

ISABELLE ZENATTI 15 SEPTEMBRE 2020 4 MINUTES DE LECTURE



Créées en 2015, à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine. Leur crédo ? "On n'est pas que des muses !" L'association s'est donné pour objectifs de faire émerger "l'héritage des mères" et rendre visibles leurs œuvres. Au programme des Journées 2020 qui se tiendront ce week-end, 17 événements et 35 rendez-vous gratuits. Rencontre avec Marie Guérini, coordinatrice des Journées du Matrimoine en Île-de-France et Membre du CA de HF Île-de-France.

### Pourriez présenter votre association HF Île-de-France ? Quels sont ces objectifs ?



HF Île-de-France a pour but le repérage des inégalités entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture. L'association se mobilise contre les discriminations et met en place des actions pour évoluer vers la parité. HF Île-de-France fait partie du Mouvement HF comptant neuf collectifs en France. Le Mouvement HF est membre titulaire au Haut Conseil à l'Égalité et fait partie du collectif "Ensemble contre le Sexisme".

L'association contribue à l'orientation des politiques publiques et mène un travail de sensibilisation sur les disparités existantes par :

- L'interpellation des politiques (parlementaires, ministres, et institutionnel-le-s) ;
- Les partenariats avec des organismes professionnels et des tutelles ;
- L'organisation de rencontres publiques (Festival d'Avignon, Journée internationale des droits des femmes, Ensemble Contre le Sexisme, Festival Génération Égalité Voices etc.) ;
- Le lancement d'une campagne de sensibilisation sur les inégalités entre hommes et femmes dans le secteur des musiques actuelles " tu joues bien pour une fille" ;
- La mise en place depuis 2015 des Journées du Matrimoine en écho aux Journées du Patrimoine.



### **Vous organisez les Journées du Matrimoine le 19 et 20 septembre 2020. En quoi consistent ces journées ?**

Au cours du week-end seront proposé.e.s du théâtre, des parcours architecturaux, lectures, performances, concert, conférences, dans des lieux divers à Paris : à la Cité Audacieuse, l'Espace des femmes Antoinette Fouque, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire, le Théâtre de la Reine Blanche... et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, et Louise Farrenc, compositrice du XIXème... Autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans une programmation riche et diversifiée.



## Rendre visibles ces femmes artistes que l'histoire, écrite par les hommes, a oubliées

Les Journées du Matrimoine ont lieu également dans d'autres régions à travers d'autres collectifs HF en France, c'est le cas en Normandie, en Auvergne Rhône Alpes, dans les Hauts de France. D'autres associations, et plus largement, d'année en année, des initiatives nouvelles, ici et là, surgissent et s'emparent du concept pour rendre visibles ces femmes artistes que l'histoire, écrite par les hommes, a oubliées.

### **A quels besoins répond cet événement ? A qui s'adresse t'il ?**

Les Journées du Matrimoine, événement gratuit, s'adresse au grand public comme les Journées du Patrimoine pour compléter notre héritage culturel fait du Matrimoine et du Patrimoine. Cet événement entend éveiller les consciences et montrer qu'à toutes les époques les femmes ont comté et ont permis des avancées, dans tous les domaines qu'ils soient artistiques, scientifiques



Les livres d'histoire les ont oubliées, les livres scolaires ne les mentionnent pas ou peu. Il est urgent de les réhabiliter, de réparer une injustice et de permettre aux jeunes générations et en particulier aux filles de grandir avec d'autres modèles d'identification.



## L'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture aujourd'hui se doit de passer par la valorisation des nombreuses artistes femmes du passé

L'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture aujourd'hui se doit de passer par la valorisation des nombreuses artistes femmes du passé. Au XXI<sup>e</sup> siècle les inégalités entre les femmes et les hommes demeurent. Il faut continuer le combat vers l'égalité.

Ces évocations artistiques sont portées par des artistes d'aujourd'hui, autrices, comédiennes, musiciennes, chanteuses, architectes qui s'emparent avec envie de l'histoire de leurs aînées, comme un héritage essentiel à transmettre et découvrent ainsi qu'elles ne sont pas seules et pas les premières à être discriminées.

Ne pas oublier notre slogan "on n'est pas que des muses".

### **Pourquoi avoir choisi de mettre en avant Louise Farrenc pour l'édition 2020 ?**

Chaque année, notre figure Matrimoine évoque un univers artistique, cette année, il s'agit de la musique classique où les compositrices sont invisibilisées. Louise Farrenc, compositrice, pianiste et professeure de piano, la première femme à avoir écrit des symphonies et la première enseignante de musique à demander et obtenir l'égalité salariale dans les conservatoires. Une artiste de grand talent reconnue de son vivant et...oubliée. D'autres femmes musiciennes peu connues du public comme Chiquinha Gonzaga, Clémence de Granval, Cécile Chaminade, Hélène Héritte-Viardot, Germaine Taillefer... seront aussi évoquées.



## Louise Farrenc, première enseignante de musique à demander et obtenir l'égalité salariale dans les conservatoires

---

L'an passé, notre figure matrimoine était l'architecte Edith Girard, pionnière du renouveau

architectural des années 80 et oubliée... En 2018, c'était Christine de Pizan, autrice du 14 et 15<sup>ème</sup> siècle, la première à vivre de sa plume, oubliée... En 2017, c'était Alice Guy, la 1<sup>ère</sup> femme cinéaste de fiction, au temps du muet, elle a réalisé plus d'un millier de films, avec une carrière à Hollywood...et oubliée en France...

### **Quels sont les futurs projets et/ou autre événements de votre association en Île-de-France ?**

HF Île-de-France, après un constat chiffré terrifiant sur la place des femmes dans les Musiques Actuelles, a lancé une campagne de 9 portraits de femmes professionnelles du secteur des musiques actuelles actuelles pour dénoncer les inégalités dans ce secteur encore majoritairement masculin.

Campagne réalisée par Femmes PHOTOgraphes qui circule dans les écoles et les conservatoires à la demande et qui est l'occasion de conférences et débats sur le sujet.

*Photo : JDM 2019 © Ariane Mestre*

**LES JOURNÉES DU MATRIMOINE – 19 ET 20 SEPTEMBRE 2020**

[WWW.LEMATRIMOINE.FR/](http://WWW.LEMATRIMOINE.FR/)

Exposition

Paris 18ème

Quand ?

TROUVER

[Agenda Culturel Paris](#)
[Exposition Paris](#)
[Exposition Paris 18ème](#)
[Exposition Mise En Espace - La Mélodie Sans Les Paroles](#)

## Exposition Mise En Espace - La Mélodie Sans Les Paroles à Paris le 20 septembre 2020

 octopus3d  
 Visite virtuelle


20

DIMANCHE  
SEPTEMBRE 2020

14h30



Théâtre La Seine Musicale



Mercredi après-midi

### Plus d'infos sur l'exposition Mise En Espace - La Mélodie Sans Les Paroles à Paris

L'exposition Mise En Espace - La Mélodie Sans Les Paroles a lieu au dans le cadre des [Journées du patrimoine Paris 2020](#).

Lecture théâtralisée retraçant le parcours de la poétesse américaine Emily Dickinson, menée par ses idées révolutionnaires dans un monde où aucune place n'était laissée aux femmes.

Événement organisé dans le cadre des Journées du Patrimoine par HF Île-de-France.

### Ailleurs sur le Web

Contenus Sponsorisés

Vanessa Demouy a 50 ans, voici à quoi elle ressemble  
 Melybuzz

La voiture de Zinedine Zidane choque le monde entier, et voici la preuve en image !  
 Free H2o

On les appelait les plus beaux jumelles du monde, attendez de les voir aujourd'hui  
 Do 1-Hautes

Fatigue constante? Un truc simple à faire chaque jour (c'est génial)  
 Natrasa

Île-de-France : Dites au revoir aux mutuelles hors de prix si vous avez plus de 55 ans et habitez à Levallois-perret !

Recherche par mots

**VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR  
 D'UN ÉVÉNEMENT ?**


Connectez-vous sur l'Espace Pro  
 pour annoncer gratuitement un évènement

Découvrez les sorties culturelles proches de vous avec l'application Agenda Cul

 Télécharger dans  
**iTunes**  
**l'App Store**

 DISPONIBLE SUR  
**Google Play**

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

[sans abonnement](#)
[DÉPUS L'ESPACE MEMBRE](#)
[Espace Membre](#) / [Déconnexion](#)

L'ANNUAIRE

[ARTISTE](#) / [LIEUX](#)

L'ensemble des lieux et artistes  
 référencés sur Agenda Culturel



# PARIS 14 INFO BRUNE CHÂTILLON MAUD'HUY

Bienvenue sur le blog de l'A.L.B.C.M. ASSOCIATION DES LOCATAIRES BRUNE, CHÂTILLON, MAUD'HUY.

## LES JOURNÉES DU MATRIMOINE



POUR EN SAVOIR PLUS :

<https://www.lematrimoine.fr/>

Publié par Paris 14 info Chatillon Brune Maud'huy à 11:32

Aucun commentaire:



## WOMEN'S TODAY



SOCIÉTÉ

ARTS

CULTURE

TRIBUNES

FORMATIONS

JE M'INSCRIS



### Les journées du matrimoine.

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 17 événements et 35 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end. Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle Donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le Forum européen Culture et Genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

## Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste. Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont HF est membre.

### PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

#### 17 événements gratuits soit 33 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil\*

Pour la 6<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804- 1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale. Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles – conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Emoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon. Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

\* Entrée libre – réservation obligatoire : <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine-2020>

## QUELQUES CHIFFRES

### LES FEMMES DIRIGENT

- 13 % des Scènes de musiques actuelles\*
- 16 % des Centres chorégraphiques nationaux\*
- 27 % des Centres dramatiques nationaux et régionaux\*

### LES FEMMES SONT

- 23 % de réalisatrices de longs métrages en 2018\*\*
- 25 % d'artistes exposées dans les FRAC entre 2013 et 2017\*
- 26 % d'autrices de théâtre dans la programmation des théâtres nationaux (saison 2018-2019)\*\*\*
- 32 % de photographes exposées dans les festivals en 2019\*

### PROGRAMMATION 2019-2020

- 1 % des opéras programmés sont composés par des femmes\*
- 17% des représentations d'opéra programmées sont mises en scène par des femmes\*
- 37 % des spectacles de théâtre programmés sont mis en scène par des femmes\*

### **ALORS QU'ELLES SONT**

- 51 % dans les écoles de cinéma\*\*\*\*
- 58 % dans les écoles d'architecture\*\*\*\*
- 66 % dans les écoles d'arts plastiques\*\*\*\*
- 93 % dans les écoles de danse\*\*\*\*\*
- 66 % dans les écoles de photographie\*\*\*\*\*
- 55 % dans les conservatoires de musique\*\*\*\*\*

### **CONSÉCRATION ARTISTIQUE**

- 0% de réalisatrices primées aux Césars depuis 2010\*
- 0% de films réalisés par une femme primés depuis 2010\*
- 0% de femmes primées aux Molières du meilleur auteur dramatique entre 2010 et 2019\*
- 8% de femmes primées aux Molières de la mise en scène de 2010 à 2019\*
- 19% de femmes primées artistes ou solistes instrumentales de l'année aux Victoires de la musique classique en 2019\*

Sources : \*ministère de la Culture, Direction générale de la création artistique, 2020 \*\*Centre national du cinéma et de l'image animée, 2019 \*\*\*ministère de la Culture, DGCA, 2019 / Mission Diversité-Égalité, 2020 \*\*\*\*ministère de la Culture, secrétariat général, DEPS, 2020 \*\*\*\*\*Rapport « Inégalités entre les hommes et les femmes dans les arts et la culture » du Haut Conseil à l'Égalité, 2018



sceneweb.fr

l'actualité du spectacle vivant

Vous êtes ici : Accueil / Danse / Les Journées du Matrimoine 2020

## Les Journées du Matrimoine 2020

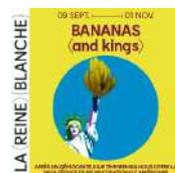


[\[https://sceneweb.fr/wp-content/uploads/2020/09/affiches-matrimoine-2019-web.jpg\]](https://sceneweb.fr/wp-content/uploads/2020/09/affiches-matrimoine-2019-web.jpg)

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-



Montpellier Danse 40 Bis



de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 17 événements et 35 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle Donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le Forum européen Culture et Genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont HF est membre.

17 événements gratuits soit 33 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil\*

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues



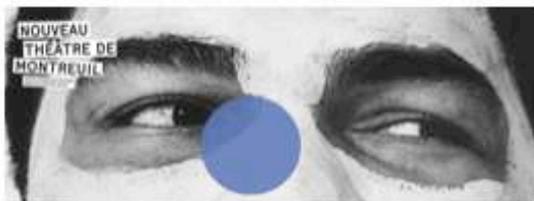
**Soutenez  
sceneweb  
en  
participant  
à la  
cagnotte**

mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposé.e.s des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles – conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon. Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.



[<https://sceneweb.fr/linkout/114837>]

## Partager cet article



scene  
web.fr

Notre  
collection  
CàJ



Un minute  
de danse  
par jour  
avec Nadia  
Vadori-  
Gauthier



Dans le  
moteur de  
recherche,  
plus de  
13000  
spectacles  
référéncés

Recherch 

On vous  
invite au  
spectacle,  
soyez les  
premiers  
informés !

E-mail \*

[Je m'abonne !](#)



Mercredi 9 septembre 2020  
Emission Femmes Libres

Présentation par Hélène Hernandez des Journées du Matrimoine (à 1h15 du début de l'émission)

<https://www.mixcloud.com/FemmesLibres/emission-femmes-libres-du-09-septembre-2020-sur-radio-libertaire-894/listeners/>

**Les Journées du  
Matrimoine 2020**

Du 19 Sep 2020  
Au 20 Sep 2020

Tarifs :  
Gratuit sur inscription  
obligatoire

[www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr)

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les *Journées du Matrimoine* font écho aux *Journées du Patrimoine* pour faire émerger "l'héritage des mères" et rendre visibles leurs œuvres. 17 événements et 33 rendez-vous gratuits seront proposés à Paris et à Montreuil, les 19 et 20 septembre.

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle Donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le Forum européen Culture et Genre à Bilbao...). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

**Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont HF est membre.

### **17 événements gratuits soit 33 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil**

Pour la 6<sup>e</sup> édition des *Journées du Matrimoine*, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804- 1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale. Au cours du week-end seront proposé.e.s des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles – conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

*Les Journées du Matrimoine* organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon. Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

***Retrouvez toute la programmation en détail sur le [site internet](#).***

***Inscription aux événements obligatoire, [cliquez ici](#).***

[Source : communiqué de presse]

 Partager

 Partager sur Twitter

+

# Afterwork.paris

Travailler le jour, ou sortir après le travail, sur Paris. Nous actualisons les événements deux fois par semaine. Rejoignez nous sur les réseaux sociaux pour suivre toute l'actualité.



## 6e édition des Journées du Matrimoine

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place...

## L'ATELIER DE MARIE-CLAIRE



### L'atelier de Marie-Claire

La bibliothèque Marguerite Audoux a choisi, en association avec les éditions Talents Hauts, de mettre en avant la figure de l'écrivaine Marguerite Audoux à l'occasion des Journées du Matrimoine. La compagnie Poupées Russes proposera une mise en espace, dans la...

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



**CATÉGORIE**

> Animations

**LIEN EXTERNE**

<http://www.lematrimoine.fr>

**DATE**

19 septembre 2020 - 20 septembre 2020

**TARIF**

Libre

**RÉGION**

Île de France,  
Paris 02,  
Paris 03,  
Paris 05,  
Paris 06,  
Paris 08,  
Paris 13,  
Paris 14,  
Paris 15,  
Paris 18,  
Seine-Saint-Denis

**6e Edition des Journées du Matrimoine à**

## Paris

Sur les traces des femmes artistes de l'histoire

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredità delle donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc.). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au sujet et à la notion de Matrimoine.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexisme du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 5e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Êmoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France suivent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Belon.

Louise Michel, Alicia Gallé, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivier, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

### PARTAGEZ CET ÉVÈNEMENT



Tags: JOURNÉES DU MATRIMOINE





### Les Journées du Matrimoine

Créées en 2015 à l'initiative de l'association **HF Île-de-France**, les journées du matrimoine font écho aux journées du patrimoine pour faire émerger "l'héritage des mères" et rendre visibles leurs oeuvres.

→ Pour en savoir plus [📄](#)



ACCUEIL	AGENDA	MUSIQUE	SCENES	EXPOSITIONS	EVENEMENTS	TOURISME	SOUMETTRE	CONTACT
---------	--------	---------	--------	-------------	------------	----------	-----------	---------

Accueil > Evénements

## Île-de-France. 6e Edition des Journées du Patrimoine du 18 au 20 septembre 2020

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 17 événements et 33 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

### Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle Donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le Forum européen Culture et Genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

### Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

### Patrimoine + matrimoine = notre héritage culturel

#### 17 événements gratuits soit 33 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil\*

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Sites internet :

[www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

\* Entrée libre sur réservation obligatoire : [www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine-2020](http://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine-2020)

AQ  
Lundi 7 Septembre 2020

Recherche

Recevoir la newsletter - votre email

**ESPAGNE, CARNET DE VOYAGE**  
Jacqueline et Pierre Aimar



Catégorie:  
Carnets & récits de voyage

16,00€

DÉCOUVRIR

Coup d'œil sur une page

Ronda, la fête et le vertige



Cette faïence finale  
de l'Espagne,  
juste avant la chute  
vers Gibraltar  
et Algérie...

## Agenda

07 Lundi  
Septembre, 2020

08 Mardi  
Septembre, 2020

09 Mercredi  
Septembre, 2020

10 Jeudi  
Septembre, 2020



## Journées du Matrimoine 2020 : que faire les 19 et 20 septembre pour découvrir l'héritage culturel féminin ?



Crédits : Capture d'écran / Google My Maps - NEON

par **Marius François** 4 septembre 2020

Les Journées du Matrimoine tiennent leur 6e édition les 19 et 20 septembre prochains. Petit tour de France des

### LES + LUS

**01 CONNAÎTRE**  
#BalanceTonStage : trois élèves de l'EM Lyon publient un manuel de lutte contre le sexisme en entreprise

**02 RESENTIR**  
On a adoré Les Incasables, chronique nuancée et humaine d'un prof en Segpa

**03 CONNAÎTRE**  
Cancer du sein : le venin d'abeilles tue les cellules cancéreuses, selon une étude australienne

**04 VOIR**  
Poupées sexuelles : avec le confinement, une hausse des ventes et de nouveaux profils

## activités à découvrir grâce à notre carte interactive.

Discret, l'héritage culturel des femmes a longtemps été oublié, peu montré, écrasé par une prédominance masculine. **Depuis 6 ans, les journées du Matrimoine visent à remettre en avant les richesses artistiques, historiques, scientifiques ou encore architecturales féminines.**

Organisés partout en France par les associations HF, ces ateliers, expositions, visites et conférences mettent en lumière des parcours inspirants, tout un pan méconnu de la culture française.

Dans **son communiqué**, HF Île-de-France tire un constat sans appel : **« les femmes dirigent 13 % des scènes de musiques actuelles, 16 % des centres chorégraphiques nationaux et 27 % des Centres dramatiques nationaux et régionaux »** alors qu'elles sont souvent majoritaires dans les filières d'études artistiques (cinéma, architecture, arts plastiques, danse, photographie, musique).

d'acheteurs

**05 PARTAGER**  
Craille, pourcha, didjoss... 24 délicieuses insultes belges qui sentent bon la frite



## « Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle »

Pour « revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle », plusieurs dizaines d'événements se tiennent en Île-de-France, en Normandie, en Bretagne, en Auvergne-Rhône-Alpes et dans les Hauts-de-France.

**À Paris, les Journées du Matrimoine s'ouvrent le 18 septembre, avec une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.**

« On retisse le lien entre hier et aujourd'hui en proposant d'autres modèles d'identification », nous confie Marie Guerini, coordinatrice des Journées du Matrimoine pour HF Île-de-France. « De nombreuses artistes nous ont proposé des événements. L'engouement et l'enthousiasme sont réels, c'est la première année où on a autant de rendez-vous ».

Le phénomène prend de l'ampleur avec des initiatives locales mais aussi à l'international. **L'Italie, la**

## Concours

 musement



*Gagnez avec Musement une visite de 2 incontournables de Vienne : le château de Schönbrunn et le Belvédère*

**Belgique, l'Espagne et le Royaume-Uni ont eux-aussi des événements de cet ordre.** Va-t-on voir les Journées Européennes du Patrimoine se transformer en Journées du Patrimoine et du Matrimoine ?

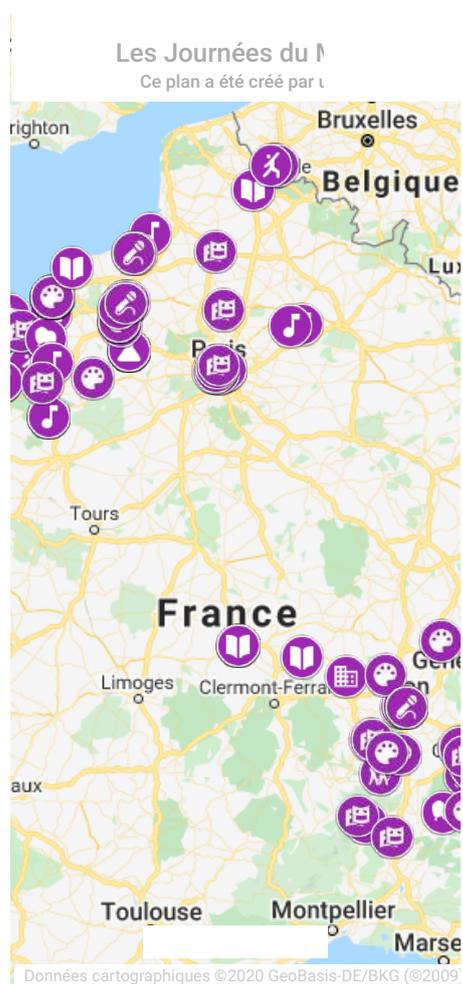
## **Que faire les 19 et 20 septembre ?**

NEON vous propose de retrouver toutes les activités proches de chez vous sur [une carte interactive](#). Cliquez sur un repère pour découvrir les horaires et un court descriptif proposé par les organisatrices.

**Un événement vous intéresse ? Pour de plus amples informations sur les activités (tarifs, âge minimum, réservation, organisation), rendez-vous sur le [site des journées du Matrimoine](#).**

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, certains événements pourraient être annulés ou voir leur déroulement modifié. Concernant les gestes barrières, les organisatrices se veulent rassurantes et nous disent avoir pris toutes les dispositions nécessaires. « On est très attentives aux mesures Covid-19

avec des jauges réduites, le port du masque et la distanciation sociale », nous explique la coordinatrice.



## À LIRE

- **Notre top 5 des journées du Matrimoine**
- **Journées du Matrimoine 2018 : « Dans la culture, les femmes sont moins bien placées, moins payées, moins récompensées »**

## LE BLOG

Prolongez l'expérience CultureSecrets  
Pour ne rien manquer du meilleur de la culture



**LES JOURNÉES DU MATRIMOINE**  
PATRIMOINE + MATRIMOINE  
= NOTRE HÉRITAGE CULTUREL

19 & 20  
SEPTEMBRE  
2020

HF

Louise Farrenc  
1804-1875, compositrice

ça n'est pas que des muses!

Sortie

### Journées du Matrimoine

#### Le patrimoine dans toute sa féminité

Vous avez dit matrimoine ? Et oui, les femmes aussi ont marqué l'histoire ! Découvrez ces artistes oubliées à l'occasion des journées du matrimoine, le week-end du 19 et 20 Septembre.

VOIR PLUS

CultureSecrets > Blog > Journées du Matrimoine

## Journées du Matrimoine

### Le patrimoine dans toute sa féminité

Publié le 04/09/2020

Moins connues que les journées du patrimoine qui se tiennent le même week-end, les journées du matrimoine, créées en 2015, tiennent à mettre en avant les personnalités féminines qui font partie de l'Histoire et faire connaître leur héritage. Depuis 2016, ces journées sont consacrées à réhabiliter la notion de matrimoine en s'appuyant sur l'œuvre des compositrices, conteuses, autrices et plasticiennes.



Marie-Gabrielle Capet, miniaturiste, peintre © lematrimoine.fr

Pour la 6<sup>e</sup> édition, 17 événements et 34 rendez-vous sont prévus pour vous faire découvrir ces femmes oubliées qui font partie de notre Histoire culturelle. Cette année Louise Farrenc première femme à avoir écrit des symphonies et à avoir enseigné le piano en ayant obtenu l'égalité salariale qui est mise à l'honneur en tant que la figure Matrimoine 2020.



Louise Bourgeois, peintre, plasticienne, sculptrice © lematrimoine.fr

Des visites, concerts, pièces de théâtre, lectures, sont organisés sur toute la durée du weekend. Ce sont des événements gratuits et ouverts à tous. Pour y assister, il vous suffit de réserver sur le site internet. De même, vous pouvez assister à la soirée d'ouverture le vendredi 18 septembre à la Cinémathèque Française en présence de la cinéaste Yannick Bellon, en réservant votre entrée sur le site internet.

#### Informations pratiques

Du 18 et 20 septembre 2020

Pour plus d'informations sur la programmation et les réservations

[Accueil](#) [Festivals](#) [Paris](#) [6e Edition des Journées du Matrimoine](#)



## 6E EDITION DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Activité à Paris 75018



DU 19/09/2020 AU 20/09/2020

[ADRESSE/CONTACT](#)

### HORAIRES D'OUVERTURE :

Sam : 11h-21h30  
Dim : 10h-19h

[SITE WEB](#)

[PARTAGER](#)



### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- Age : 18 - 26 ans
- Sur réservation
- Age : plus de 26 ans
- Age : seniors

### DESCRIPTION :

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 18 événements et 36 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

18 événements gratuits soit 36 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audaceuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Aurioux, la Cité Universitaire et à Montreuil : à Comma Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Site internet :

<http://www.lematrimoine.fr>

## 15 trucs réjouissants pour contrer le seum de la rentrée

23 Partages

Partager sur Facebook

**Par Catherine Rochon**

Publié le Mardi 01 Septembre 2020

**En cette rentrée étrange placée sous le signe du coronavirus, nous avons farfouillé pour trouver quelques bonnes nouvelles pour lutter contre la sinistrose. Voici 15 propositions pour se remotiver.**

### 12- On célèbre le Matrimoine

Remettre les femmes invisibilisées par l'Histoire au centre de la lumière ? C'est la chic idée de ces Journées du Matrimoine, organisées par l'association [HF Ile de France](#). Du 18 au 20 septembre, des événements gratuits sont proposés pour découvrir et honorer ses femmes artistes du passé à travers des parcours architecturaux, des concerts, des spectacles. Vite, on potasse les [programmes Auvergne-Rhône-Alpes](#), [Hauts-de-France](#), [Normandie](#) et [Ile-de-France](#).

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! 19 et 20 septembre



### Matrimoine Que serais-je sans toi ? Devant chaque grande femme se tient un homme.

20 septembre de 15h à 16h

6 rue du Moulin de la Pointe

Visite commentée / Conférence théâtralisée par la cie Les grains de sel. Parcours de créatrices artistiques en quête d'émancipation de l'homme aux côtés duquel elles ont créé, à travers des lectures et des chansons. Événement organisé dans le cadre des Journées du Matrimoine par HF Île-de-France.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
[contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

### Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière

20 septembre à 16h | 83 boulevard de l'Hôpital  
Récital d'orgue de Didier Matry et présentation de l'histoire de la chapelle et de l'instrument



**LIRE**

Dans son livre *Oh Simone!*, Julia Korbik, autrice et journaliste allemande, nous plonge dans la vie de Simone de Beauvoir. Pour devenir une femme libre, celle-ci s'est émancipée de sa famille ultra-conservatrice, de sa relation avec Jean-Paul Sartre, des carcans intellectuels et sentimentaux. Dans cette biographie moderne, l'autrice déconstruit le mythe de Simone de Beauvoir en évoquant ses combats, ses choix mais aussi ses échecs... Inspirant. *Oh, Simone!*, Ed. La Ville Brûle, 20 €.



Illustration: Anne-Claire Coudray  
avec Simone de Beauvoir



**PORTER**

L'association Toutes à l'école vient en aide aux fillettes défavorisées du Cambodge en leur donnant accès à l'éducation. Sur le campus Happy Chandara, près de Phnom Penh, 1500 écolières sont inscrites, et nous aussi, on peut les aider! La marque Carol lance un t-shirt dont 100 % des bénéfices sont reversés à l'association. On dirait qu'Anne-Claire Coudray ne le quitte plus! 29 €, en boutique et sur [caroll.com](http://caroll.com).

## Les droits des femmes c'est toute l'année

PAR MARGOT PIBOULEAU



**APPLAUDIR**

Violette Dorange commence la voile à 6 ans. À 15 ans, elle traverse la Manche, et une fois majeure, elle s'attaque à l'océan Atlantique en solo. Aujourd'hui, à 19 ans, elle participe à la Solitaire du Figaro, une course sur voiliers qui s'achève le 20 septembre. De la baie de Saint-Brieuc à la Loire-Atlantique, elle hisse les couleurs de la fondation des Apprentis d'Auteuil, qui œuvre pour la protection de l'enfance. Consciente du privilège d'être épaulée par sa famille, elle souhaite apporter son soutien à ceux qui n'ont pas cette chance. Bravo championne et bon vent!

# 58,5

MILLIONS DE DOLLARS, C'EST CE QU'ELLE A GAGNÉ EN 2019. LA CHEFFE D'ENTREPRISE AMÉRICAINE LISA SU, RESULTAT : ELLE EST PROPULSÉE EN TÊTE DES PDG LES MIEUX PAYÉS AU MONDE. UNE PREMIÈRE POUR UNE FEMME!

**LES JOURNÉES DU MATRIMONIO**



**PARTICIPER**

Depuis 2015, Les Journées du Matrimoine mettent à l'honneur des artistes féminines du passé et déconstruisent les inégalités culturelles. Cet événement gratuit éclaire le parcours de compositrices, architectes ou autrices restées dans l'ombre de leurs homologues masculins. Entre lectures, performances musicales et visites guidées, on garde en mémoire celles qui se sont battues pour faire vivre leur art. Rendez-vous les 19 et 20 septembre, à Paris et à Montreuil. Infos sur [ematrimoine.fr](http://ematrimoine.fr).

**ET CLIC!**

Le compte Instagram @MèreJachaise tire le portrait de toutes les « meufs badass enterrées au Père Lachaise. » Colette, Simone Signoret ou Laura Marx, elles seront bien contentes d'avoir un peu de visite et d'attention.



**Afterwork**  
PAUSE CULTURE

## 10 idées de sorties pour prolonger l'été

Expo, ciné, BD, mode... notre sélection culturelle pour faire bronzer ses ménages et s'aérer l'esprit avant de replonger dans le stress de la rentrée...

↳ Par Ariane Dollfus et Florence Rajon

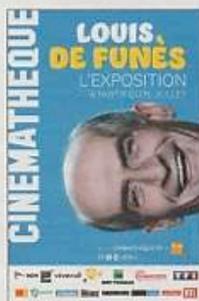


Photo

### La mode, à la sauce Man Ray

Quand un jeune Américain débarque à Paris pour suivre la mode, il ne fait pas que photographier des robes sur des top models. Il les stylise, photoshappe avant l'heure, fait de la photo de mode un art en soi, visionnaire, révolutionnaire et désormais reconnaissable... Pour mieux comprendre son œuvre, dans cette expo 3 en 1, on verra les tirages mis côte à côte avec les vêtements concernés et les reproductions dans les magazines de mode, véritables vecteurs de diffusion de ces deux industries...

**MAN RAY ET LA MODE**, musée du Luxembourg, Paris 6<sup>e</sup>. Du 23 septembre au 17 janvier. [musee.luxembourg.fr/](http://musee.luxembourg.fr/)



Gérard Oury du 2 au 13 septembre. À voir en famille. **CINÉMATHEQUE FRANÇAISE**, Paris 12<sup>e</sup>, jusqu'au 31 mai 2021, [cinemathèque.fr/](http://cinemathèque.fr/)

**BD**

**2 Poilant**

En feuilletant les strips de ce journal de confinement, chacun se reconnaît dans ces instants vécus du printemps 2020, entre rangement informatique des boîtes de conserve, école à la maison, et quête de papier toilette au supermarché. Rien ne manque dans ces pages drôles et bien vues, par l'auteur de *Puffin de chat*.

**EN QUARANTAINE**, de Lapeze et Tartuff (Kailash).



**Expo**

**1 De Funès au musée**

Quand la Cinémathèque s'empare du comédien le plus populaire du cinéma français, cela donne une riche série de documents et objets cultes de films avec Louis de Funès : costumes de *Rabbi Jacob* ou de *La Soupe aux choux*, accessoires, voiture de Fantomas, affiches, extraits de films. Avec une rétrospective

**Roman**

**3 Fascinant**

C'est l'un des événements de la rentrée littéraire : *Apeirogon*, de l'Irlandais Colum McCann, explore le conflit israélo-palestinien sous l'angle intime. Roman ouvert aux mille pistes, comme la figure géométrique à l'infini de côtés dont il porte le nom, ce livre est un feu d'artifice créatif et stimulant, qui a déjà tapé dans l'œil de Spielberg.

**APEIROGON**, de Colum McCann (Belfond).



**Événement**

**4 Les Journées du Matrimoine**

Parce que les femmes ont apporté leurs pierres à

l'édifice, voici venues les Journées du Matrimoine, où l'on pourra retrouver en Île-de-France 36 rendez-vous et 18 événements entièrement féminins, avec des parcours mettant en valeur des compositrices, architectes, auteures, révolutionnaires, poétesses souvent inconnues et pourtant admirables. Attention : l'entrée est libre mais la réservation ([sur helloasso.com](http://sur.helloasso.com)) est nécessaire, en raison des mesures sanitaires.

**JOURNÉES DU MATRIMOINE**, les 19 et 20 septembre, [lematrimoine.fr](http://lematrimoine.fr)

CENTRE PHOTOCLIC, PHILIP-LUCI, DDT, PHILIP-GRAND, ILLUSTRATION, PHILIP-LUCI © IMAI B&B/2015 TRUST / ADAGIO, PARIS 2020, DR



Accueil

Explorer

Notifications

Messages

Signets

Listes

Profil

Plus

Tweeter

Tweeter



Melle Bon Plan  
@MelleBonPlan

#BONPLAN

La 6e édition des Journées du #Matrimoine aura lieu les 19 & 20 septembre

Au programme : 17 événements #gratuits (soit 33 rdv culturels) mettent à l'honneur les femmes artistes du passé à #Paris et à #Montreuil au cours du week-end #gratuit

[lematrimoine.fr/blog/programme...](http://lematrimoine.fr/blog/programme...)

**LES JOURNÉES DU PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL MATRIMOINE**

19 & 20 SEPTEMBRE 2020

Louise Farrenc  
1804-1875, compositrice

HF  
le-de-france

On n'est pas que des musées!

<https://www.franceinter.fr/emissions/le-debat-de-midi/le-debat-de-midi-19-aout-2020>

Accueil > Émissions > Le débat de midi > Matrimoine : l'histoire peut-elle aussi s'écrire au féminin ?

**LE DÉBAT DE MIDI**

Mercredi 19 août 2020 par **Thomas Chauvineau**

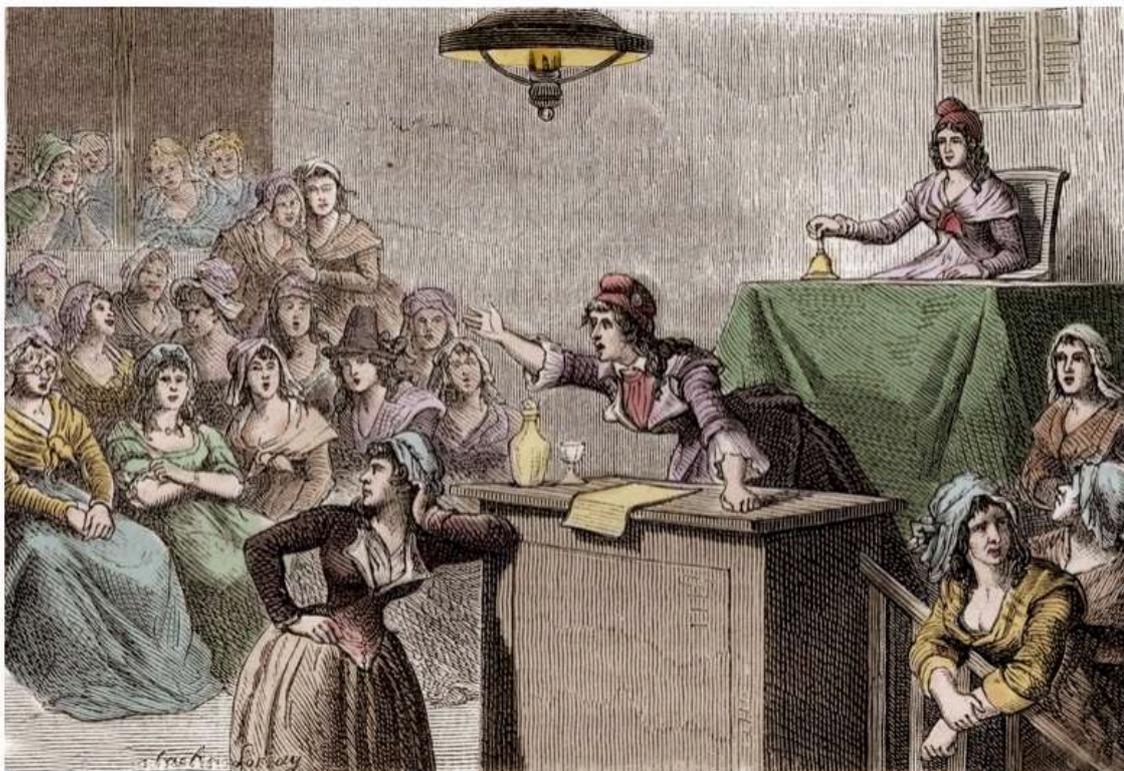
**Matrimoine : l'histoire peut-elle aussi s'écrire au féminin ?**

55 minutes

ÉCOUTER S'ABONNER RÉAGIR



**Nous voilà bientôt à un mois des Journées du patrimoine, à condition que la pandémie nous laisse en profiter... Mais on peut aussi s'intéresser aux Journées du matrimoine, qui existent déjà, mais sont moins médiatisées ! Alors, l'histoire peut-elle aussi s'écrire au féminin ?**



*L'histoire peut-elle aussi s'écrire au féminin ? Ici, la représentation (gravure) d'un club de femmes en 1793, durant la Révolution française, tirée de l'ouvrage "Histoire des Girondins" de Alphonse de Lamartine (1790-1869) © AFP / Bianchetti*

## Matrimoine : l'histoire peut-elle aussi s'écrire au féminin ?

Ce sont des chiffres qui en disent long. Si elles représentent la moitié de l'humanité, seulement **10% des rues de Paris portent un nom de femme**. Dans les écoles de cinéma, elles représentent aussi la moitié des élèves. Pourtant, **aucune réalisatrice n'a été primée aux Césars depuis 2010**. Et si je vous demande de citer une dramaturge du 17ème, vous risquez de sécher un peu... Mais les hommes alors, ça y va ! Ça se conçoit bien et s'énonce clairement, et les noms pour le dire arrivent aisément ! Racine, Corneille, Molière... pourtant, Françoise Pascale elle aussi a dénoncé les bigots. Mais cachez cette autrice que je ne saurais voir, **elle a disparu comme beaucoup d'autres d'un bon nombre de dictionnaires de littérature**.

Heureusement, des voix s'élèvent, de plus en plus nombreuses et avec beaucoup d'humour, pour **donner à cet héritage culturel féminin la place qu'il mérite**. Allons enfants de la matrice, le jour de gloire est arrivé... enfin disons plutôt qu'il est en train d'arriver, mais qu'il prend son temps ! **Matrimoine, l'histoire va-t-elle aussi s'écrire au féminin ?** C'est le menu d'aujourd'hui !

- **Marie Guérini**, coordinatrice générale des **Journées du matrimoine**, à l'initiative de l'association H-F Île-de-France (6ème édition du 19 au 20 septembre)
- **Edith Vallée**, docteure en psychologie, initiatrice du parcours « ruse et rébellion » lors des Journées du matrimoine dans le 6ème arrondissement. Autrice de « **Le matrimoine de Paris : 20 itinéraires, 20 arrondissements** » (éditions Christine Bonneton, mars 2018)
- **Marguerite Nebelsztein**, co-fondatrice du collectif Georgette Sand. Co-autrice au sein du collectif de « **Ni vues ni connues : Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ?** » (réédition Pocket, mars 2019)
- **Natacha Rault**, présidente-fondatrice de l'association « **Les Sans PagEs** » (projet sur Wikipédia).

Vous souhaitez témoigner ou réagir ? Rendez-vous sur **l'application France Inter** ou sur Twitter, **#ledebatdemidi**

À la une aujourd'hui dans **Le Figaro** avec **Yves Thréard**, le port du masque, qui se généralise en France.

## Les invités

**Edith Vallée** Docteure en psychologie, initiatrice du parcours « ruse et rébellion » lors des Journées du matrimoine

**Marie Guérini** Coordinatrice générale des Journées du matrimoine

**Marguerite Nebelsztein** Co-fondatrice du collectif Georgette Sand

**Natacha Rault** Présidente-fondatrice de l'association « Les Sans PagEs »

Actualité > A la Une > Les Journées du Matrimoine : Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices...

A la Une Conférence - Débat

## Les Journées du Matrimoine : Revaloriser l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Par Jean Marc Lebeau - 25 août, 2020 193 0

J'aime

Recherche



Les Journées du Matrimoine 2020

**Les Journées du Matrimoine** mettent à l'honneur les femmes artistes du passé à travers des parcours architecturaux, des concerts, des spectacles ...

Construire notre **Matrimoine** consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque. défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire

Publicité

Dernière Nouvelle

et plus juste. Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont HF est membre.

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé... Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804- 1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale. Au cours du week-end seront proposés.e.s des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles – conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon. Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes. **Ce sont 17 événements et 35 rendez-vous gratuits, qui se dérouleront du 18 au 20 septembre 2020.**

**\* Entrée libre – réservation obligatoire :**

<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine-2020>

• **Le site HF Île-de-France :** <http://www.hf-idf.org>

• **Programme des Journées du Matrimoine :**

<http://www.lematrimoine.fr/bloa/programme-ile-de-france-2020/>



Rechercher sur le site



Suivez-

Écoutez-



Espace m

- NEWS
- FOOD & DRINK
- CULTURE**
- LOISIRS
- SOIRÉES & BARS
- FAMILLE
- BONS PLAN

TOUS LES SHOWS

MUSÉES/EXPOSITIONS

THÉÂTRE

SPECTACLES/HUMOUR

CONCERT/MUSIQUE

CINÉMA

Accueil > Culture > Musées/Expositions > Les Journées du Matrimoine 2020 à Paris

COMMUNIQUEZ  
sur Sortiraparis

## LES JOURNÉES DU MATRIMOINE 2020 À PARIS



Partager

Tweeter

Épingle

Partager

Par Cécile D. · Publié le 27 août 2020 à 09h55 · Mis à jour le 27 août 2020 à 09h55

Les Journées du Matrimoine reviennent pour une sixième édition ces 19 et 20 septembre 2020. Près d'une vingtaine d'événements et 35 rendez-vous gratuits nous permettent de découvrir les grandes femmes artistes qui ont formé notre histoire et nos villes. L'association HF Île-de-France, à l'origine de ce projet, a choisi cette année de mettre en avant la compositrice Louise Farrenc.

Pour redonner aux femmes la place qui leur est due dans l'Histoire, l'association HF Île-de-France organise pour la sixième année les Matrimoines, pendant féminin et féministe des Journées du Patrimoine. Les 19 et 20 septembre 2020, profitez de nombreux événements culturels gratuits à Paris et Montreuil, pour faire connaissance avec les grandes femmes architectes, musiciennes,

AGENDA

<< AOÛT 2020

L	M	M	J	V	S	E
					1	2

compositrices, peintres...

## À lire aussi

[Club des Enfants Parisiens : Inscriptions aux activités annuelles pour enfants 2020-2021](#)  
[Les bons plans de la semaine du 31 août au 6 septembre 2020 à Paris](#)

Les Journées du Matrimoine, ce sont **17 événements** et **35 grands rendez-vous gratuits** réunis pour un week-end d'exception à la rencontre des grandes femmes qui ont fait la France. Pour l'édition 2020, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont **Louise Farrenc** (1804-1875), la figure de proue des Matrimoines 2020. Elle fut la première femme à avoir écrit des symphonies et la première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Faites également connaissance avec **Louise Michel**, Alicia Galiène, **Renée Bocsanyi-Bodecher**, Renée Vivien, Marguerite Audoux, **Colette Magny**, et bien d'autres artistes, de toutes les époques et de tous les domaines artistiques. Les festivités commencent dès le vendredi **18 septembre**, avec une soirée autour de la réalisatrice **Yannick Bellon** à la **Cinémathèque française**.

Pensez à **réserver** votre place pour chaque événement auquel vous souhaitez participer. Le programme des Journées du Matrimoine est à retrouver ci-dessous.

### Le programme des Journées du Matrimoine :

#### Samedi 19 septembre :

- 11h-11h45 : RENÉE ET SES VIOLETTES, (**performance théâtrale et chantée**) Place Renée Vivien 75003 Paris
- 11h30-12h30 : DANS LES PAS DES FEMMES ARCHITECTES : EILEEN GRAY, (**visite**) 217, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris
- 11h30-13h15 : MOTS ÉCRITS, ARCHIVES DE FEMMES, HISTOIRE DES FEMMES, (**lecture**) Cité Audacieuse 9, rue de Vaugirard 75006 Paris
- 14h30-15h15 : COLETTE MAGNY : UNE SOIF DE LIBERTÉ, (**concert**) Comme Vous Émoi 5, rue de la Révolution 93100 Montreuil
- 15h-15h40 : LES SUÉDOISES INVISIBLES, (**lecture de textes**) Maison de la Suède Cité universitaire 17, bd Jourdan 75014 Paris
- 15h-15h45 : RUSE ET RÉBELLION, (**parcours théâtralisé**) 15, Quai Conti Statue de Condorcet 75006 Paris
- 16h-17h : DANS LES PAS DES FEMMES ARCHITECTES : RENÉE BOCSANYI-BODECHER, (**visite**) 33, avenue Montaigne 75008 Paris
- 16h30-17h30 : LE GRAND LOTO DES ARTISTES OUBLIÉES, (**performance immersive et ludique**) Cité Audacieuse 9, rue de Vaugirard 75006 Paris
- 17h-17h40 : LES SUÉDOISES INVISIBLES, (**lecture de textes**) Maison de la Suède Cité universitaire 17 bd Jourdan 75014 Paris
- 17h-18h : « VOUS AVEZ DIT... COMPOSITRICES ? », (**concert**) Espace des Femmes-Antoinette Fouque 35, rue Jacob 75006 Paris
- 18h-19h : L'ATELIER DE MARIE-CLAIRE DE MARGUERITE AUDOUX, (**théâtre**) Bibliothèque M. Audoux 10, rue Portefoin, 75003 Paris
- 18h30-19h : LOUISE MICHEL, CITOYENNE-POÉTESSE, (**seule en scène**) Cité Audacieuse 9, rue de Vaugirard 75006 Paris
- 20h-21h : QUE SERAIS-JE SANS TOI ? "DEVANT CHAQUE GRANDE FEMME SE TIENT UN HOMME", (**conférence théâtralisée**) Comme Vous Émoi 5 rue de la Révolution 93100 Montreuil
- 20h30-21h20 : DIPTYQUE DE PARIS À RIO DE JANEIRO : D'HUBERTINE AUCLERT À CHIQUINHA GONZAGA, (**lecture scénarisée**) Les Turbulentes 136 rue de Lourmel 75015 Paris

#### Dimanche 20 septembre :

- 10h-11h et 11h-12h : DÉLIVRONS LES LIVRETS DES FEMMES DE L'OPÉRA COMIQUE 1, (**atelier numérique**) Opéra Comique - 5, rue Favart 75002 Paris
- 11h-11h30 : LOUISE MICHEL, CITOYENNE-POÉTESSE, (**seule en scène**) Cité Audacieuse 9, rue de Vaugirard 75006 Paris
- 11h-11h45 : RENÉE ET SES VIOLETTES, (**performance théâtrale et chantée**) Place Renée Vivien 75003 Paris
- 11h30-12h30 : DANS LES PAS DES FEMMES ARCHITECTES : EILEEN GRAY, (**visite**) 217, rue du Fg St Honoré 75008 Paris
- 12h30-13h10 : L'INFINI MOINS UN, (**mise en espace musicale**) Cité Audacieuse 9, rue de Vaugirard 75006 Paris
- 14h-15h : DÉLIVRONS LES LIVRETS DES FEMMES DE L'OPÉRA COMIQUE 1, (**atelier numérique**) Opéra Comique 5 rue Favart 75002 Paris
- 14h30-15h15 : COLETTE MAGNY : UNE SOIF DE LIBERTÉ, (**concert**) Comme Vous Émoi 5 rue de la Révolution 93100 Montreuil
- 14h30-15h20 : DIPTYQUE DE PARIS À RIO DE JANEIRO : D'HUBERTINE AUCLERT À CHIQUINHA GONZAGA, (**lecture scénarisée**) Le Toucan 226, rue de Vaugirard 75015 Paris
- 14h30-15h30 : LA MÉLODIE SANS LES PAROLES, (**lecture théâtralisée**) Théâtre de la Reine Blanche 2 bis passage Rue de 75018 Paris
- 14h30-15h30 : LE GRAND LOTO DES ARTISTES OUBLIÉES, (**performance immersive et ludique**) Cité Audacieuse 9, rue de Vaugirard 75006 Paris
- 15h-15h45 : RUSE ET RÉBELLION, (**parcours théâtralisé**) 15 Quai Conti Statue de Condorcet 75006 Paris
- 15h-16h : DÉLIVRONS LES LIVRETS DES FEMMES DE L'OPÉRA COMIQUE 1, (**atelier numérique**) Opéra Comique 5, rue Favart 75002 Paris
- 15h-16h : QUE SERAIS-JE SANS TOI ? "DEVANT CHAQUE GRANDE FEMME SE TIENT UN HOMME", (**conférence théâtralisée**) Les Grains de sel 6, rue du Moulin de la Pointe 75013 Paris
- 16h-17h : DANS LES PAS DES FEMMES ARCHITECTES : RENÉE BOCSANYI-BODECHER, (**visite**) 33, avenue Montaigne 75008 Paris
- 16h-17h33 et 17h-18h : DÉLIVRONS LES LIVRETS DES FEMMES DE L'OPÉRA COMIQUE 1, (**atelier numérique**) Opéra Comique 5, rue Favart 75002 Paris
- 17h-18h : « VOUS AVEZ DIT... COMPOSITRICES ? », (**concert**) Espace des Femmes-Antoinette Fouque 35, rue Jacob 75006 Paris

Et pour profiter toujours plus de belles sorties gratuites, jetez un œil au programme des **Journées du Patrimoine 2020** :

- [Journées du Patrimoine 2020 à Paris \(75\)](#)
- [Journées du Patrimoine 2020 en Seine-et-Marne \(77\)](#)

3	4	5	6	7	8	€
10	11	12	13	14	15	1
17	18	19	20	21	22	2
24	25	26	27	28	29	3
31						





27 août 2020

**Les Journées du Matrimoine** revient pour une **6e édition** ! Organisées chaque année depuis **2015** par l'association Hf Île-de-France, cet événement culturel a pour objectif de **mettre à l'honneur des artistes féminines du passé**, qui se sont illustrées dans différents arts comme la musique, l'architecture, la poésie, la littérature ou encore le théâtre. Grâce à **17 événements** et **33 rendez-vous culturels gratuits**, proposés du **18 au 20 septembre** à Paris et Montreuil, vous pourrez découvrir un patrimoine... 100% féminin.

Hf Île-de-France souhaite que les **Journées du Matrimoine** soient inscrites dans les programmes scolaires et universitaires, tout comme celles du Patrimoine. Une soif d'égalité partagée par le collectif **Ensemble Contre le Sexisme** (dont HF Île-de-France est membre).

La soirée d'ouverture est sur réservation : <https://bit.ly/ColetteMatrimoine>

### Revaloriser l'héritage artistique des créatrices

Les Journées du Matrimoine permet de mettre un **coup de projecteur** sur les œuvres féminines du passé, tristement oubliées. L'initiative culturelle permet aux futures générations de se projeter dans une future carrière, en ayant comme modèle des femmes avant-gardistes, qui se sont illustrées dans le domaine artistique, malgré la pression sociale de leur époque. Au cours du week-end, **plusieurs compositrices concertistes** sont mises à l'honneur, comme **Louise Farrenc** (1804-1875). Elle est la première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Si la musique sera à l'honneur, au cours des Journées du Matrimoine, seront aussi proposés **des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles et conférences**, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à **Montreuil**, chez l'association culturelle *Comme Vous Émoi...*

Vous ferez la connaissance de Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, des figures féminines artistiques et emblématiques aux horizons différents.

Pour participer aux Journées du Matrimoine, l'entrée est gratuite mais la **réservation est obligatoire sur ce site**.

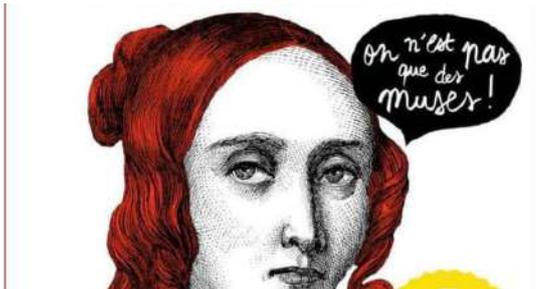
[Voir la source](#)



## Les Journées du Matrimoine à Paris : un programme 100% féminin

Article mis à jour le 27/08/20 13:54 Partager sur   

Du 18 au 20 septembre, les Journées du Matrimoine auront lieu dans Paris et à Montreuil. Grâce aux 17 événements et 35 rendez-vous culturels gratuits, vous pourrez découvrir les plus belles œuvres de femmes qui ont marqué l'histoire. Zoom sur le programme de ce week-end enrichissant, ouvert à tous.



© Affiche de la 6<sup>ème</sup> édition des journées du Matrimoine

Les Journées du Matrimoine revient pour une **6<sup>e</sup> édition** ! Organisées chaque année depuis **2015** par l'association **Hf Île-de-France**, cet événement culturel a pour objectif de **mettre à l'honneur des artistes féminines du passé**, qui se sont illustrées dans différents arts comme la musique, l'architecture, la poésie, la littérature ou encore le théâtre. Grâce à **17 événements** et 33 rendez-vous culturels gratuits, proposés du **18 au 20 septembre** à Paris et Montreuil, vous pourrez découvrir un patrimoine... 100% féminin.

Hf Île-de-France souhaite que les **Journées du Matrimoine** soient inscrites dans les programmes scolaires et universitaires, tout comme celles du Patrimoine. Une soif d'égalité partagée par le collectif **Ensemble Contre le Sexisme** (dont HF Île-de-France est membre).

La soirée d'ouverture des Journées du Matrimoine à la Cinémathèque Française sera lancée autour de la réalisatrice Yannick Bellon. Elle aura lieu le 18 septembre à 20h, et se déroulera au **51 Rue de Bercy, 75012 Paris**. Pour y assister, il est obligatoire de s'inscrire sur le site de la Cinémathèque Française : <https://bit.ly/ColetteMatrimoine> .

### **Revaloriser l'héritage artistique des créatrices**

Les Journées du Matrimoine permet de mettre **un coup de projecteur** sur les œuvres féminines du passé, tristement oubliées. L'initiative culturelle permet aux futures générations de se projeter dans une future carrière, en ayant comme modèle des femmes avant-gardistes, qui se sont illustrées dans le domaine artistique, malgré la pression sociale de leur époque. Au cours du week-end, **plusieurs compositrices concertistes** sont mises à l'honneur, comme **Louise Farrenc** (1804-1875). Elle est la première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Si la musique sera à l'honneur, au cours des Journées du Matrimoine, seront aussi proposés **des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles et conférences**, dans des lieux à **Paris** comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à **Montreuil**, chez l'association culturelle *Comme Vous Émoi...*

Vous ferez la connaissance de Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bocsanyi-Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, des figures féminines artistiques et emblématiques aux horizons différents.

Pour participer aux Journées du Matrimoine,

Pour participer aux Journées du Matrimoine, **l'entrée est gratuite** mais **la réservation est obligatoire sur ce site**.

#### **NEWSLETTER**

[Voir un exemple](#)



DU **19** AU **20**  
SAMEDI SEPTEMBRE 2020 DIMANCHE SEPTEMBRE 2020



11h00

Place Renée Vivien (14 Rue Des Haudriettes)

 **Zoom sur les artistes**

Mathilde Puget



**Association Hf-île-de-france**

Née en novembre 2009 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HF Île-de-France...

Spectacle 6e Edition des Journées du Matrimoine : Renée et ses violettes à Paris du 19 au 20 septembre 2020

**+ Plus d'infos sur le spectacle 6e Edition des Journées du Matrimoine : Renée et ses violettes à Paris**

Créées à l'initiative de HF Ile de France, la 6e édition des journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres et revalorise l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les oeuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

17 événements seront proposés dans le cadre des Journées du Matrimoine, soit 35 RDV culturels à Paris et à Montreuil.

Pauline Mary Tarn, alias Renée Vivien de son nom de plume, est née le 11 juin 1877 à Londres et morte le 18 novembre 1909 à Paris. Surnommée Sapho 1900 en référence à la poétesse de la Grèce antique, cette poétesse britannique de langue française, aux multiples appartenances littéraires, est demeurée l'une des grandes icônes du génie féminin lesbien à travers les siècles.

#### Description

"Vous pour qui j'écrivis, ô belles jeunes femmes !

Vous que, seules, j'aimais, relirez-vous mes vers

Par les futurs matins neigeant sur l'univers,

Et par les soirs futurs de roses et de flammes ?"

Vous pour qui j'écrivis, 1906

La performance théâtrale et chantée Renée et ses Violettes vous fera rencontrer l'illustre poétesse lesbienne du XXe siècle qu'est Renée Vivien. À travers le récit des étapes de sa vie, la découverte de ses oeuvres remettront à l'endroit les injustices qu'elle a pu subir. Nous apprendrons les douceurs et richesses de ses amours lesbiennes, mais aussi ses colères devant la contrainte au mariage et à l'hétérosexualité. Nous apprendrons ses angoisses devant la certitude de la mort approchant, et crierons notre rage face à la lesbophobie et misogynie que les hommes de son époque lui ont fait subir. Renée nous livrera ses peurs de tomber dans l'oubli, sa certitude d'être effacée du Matrimoine, et nous lui répondrons ensemble en relisant ses vers.

Site web : <http://www.lematrimoine.fr>

Infos réservation :

<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

## Concert 6e édition des Journées du Matrimoine : Colette Magny une soif de liberté à Montreuil du 19 au 20 septembre 2020



DU **19** AU **20**  
SAMEDI SEPTEMBRE 2020 DIMANCHE SEPTEMBRE 2020



14h30

📍 Association Comme Vous Emoi (5, Rue De La Révolution)

### Zoom sur les artistes



#### Association HF-île-de-france

Née en novembre 2009 à l'initiative de femmes et d'hommes travaillant dans le domaine du spectacle, de la radio et du cinéma, HF Île-de-France...

### Plus d'infos sur le concert 6e édition des Journées du Matrimoine : Colette Magny une soif de liberté à Montreuil

Créées à l'initiative de HF Île de France, la 6e édition des journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres et revalorise l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les oeuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

17 événements seront proposés dans le cadre des Journées du Matrimoine, soit 35 RDV culturels à Paris et à Montreuil.

Chanteuse interprète française, Colette Magny (1926-1997) a laissé à la chanson française une oeuvre capitale, audacieuse et pionnière artistiquement. Politisée grâce à la guerre d'Algérie, elle devient « chanteuse de blues » récemment convertie au marxisme. La chanson « Melocoton » lui ouvre les portes de la gloire mais elle ne rentre pas dans le rang. Elle sacrifie succès et revenus de son art à son engagement politique et citoyen. L'artiste n'essaye pas de séduire mais veut interpeller : elle travaille sur les mots mais aussi sur la forme qu'elle souhaite changeante et révolutionnaire... Tout son art fut de savoir nous transporter au-delà de ce qu'on appelle communément la chanson engagée : dans la vibration ardente d'une foi. Une espèce de transcendance par le chant : elle voulait une humanité libérée.

Ce spectacle musical propose de redécouvrir cette extraordinaire chanteuse possédée par l'amour du son et du sens. Surnommée l'Ella Fitzgerald blanche, Colette Magny est souvent présentée comme une artiste contestataire hors norme. Par sa musique, elle défend bec et ongles sa liberté : refus d'être enfermée dans un style, refus de répondre au formatage des années « yéyé », militante sans parti, contestation de la forme de celle qui « avait le rythme sans la mesure », recherches expérimentales. Au travers d'un « ABC d'airs et d'émotions », de textes slamés, d'adaptations de poétesses, de montages, de citations, des chansons intimes, de reprises, le répertoire de Colette Magny sera revisité, mettant en avant la seule chose qui l'habitait : la liberté, quel qu'en soit le prix.

Site web : <http://www.lematrimoine.fr>

Infos réservation :

<https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoine>

QUE FAIRE  
À PARIS ?

UN ÉTÉ  
PARTICULIER

CONTRIBUER



Accueil > Événements > Autre événement > 6e édition des Journées du Matrimoine

ÉVÉNEMENTS

## 6e édition des Journées du Matrimoine



**Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 18 événements et 36 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.**

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

INFORMATIONS  
PRATIQUES

Lieux multiples  
75000 PARIS

 [VOIR SUR LA CARTE](#)

**DATES :**

Du 18 au 20 septembre 2020 :  
vendredi de 20h à 22h30  
et samedi de 11h à 21h30  
et vendredi, dimanche de 10h à 19h

**PRIX :**

**0 €**

**SUR RÉSERVATION :**

 Site internet

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

### **18 événements gratuits soit 36 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil**

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

[Site internet](#)

#### **S'Y RENDRE :**

**M** 1, 11 : Hôtel de Ville (32m) 1, 4, 7, 11, 14 : Châtelet (406m)

#### **PLUS D'INFOS :**

**☎** 07 81 22 72 54

**✉** [contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

**🔗** [Site internet](#)



## 6e Edition des Journées du Matrimoine

### Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif **Ensemble Contre le Sexisme** dont fait partie HF.

### PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

**19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil**

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont **Louise Farrenc (1804-1975)**, la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles – conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

**Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny**, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

### Sites internet :

<http://www.lematrimoine.fr>

<http://www.hf-idf.org>



Accueil > Actu Île-de-France > Actu Grand Paris et IDF  
www.paris Tribune.info

## 6e édition des Journées du Matrimoine

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

4 Juillet 2020 - 12:00  
AQ



### Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire



Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

- PARIS TRIBUNE
- MĀ'OHĪ TRIBUNE
- FONTENAY TRIBUNE
- LIBYE TRIBUNE
- PARIS TRIBUNE POST

Public



A LA UNE + LUS + COMMENTÉS

#### 6e édition des Journées du Matrimoine

La Polynésie française reçoit une commande de housses mortuaires

La Polynésie française en route vers une souveraineté associée à la France

La bataille pour Papeete ne fait que commencer

Gazon en plastique et cumul en pleine campagne des municipales à Papeete

Selection of museums and foundations opening again in Paris in June 2020

Face à la maladie Covid-19, que choisir en premier

Jean-Pierre Alaux s'en est allé

Krako, nom pour désigner les conséquences de la

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Sites internet :

<http://www.lematrimoine.fr>

<http://www.hf-idf.org>

crise du Coronavirus

Organiser de nouvelles élections générales dans le respect des Institutions et de la vision du Général de Gaulle

'Galeries de la Mode' at MAD opens again

Remembering Fashion Collector Azzedine Alaïa

La CGT ASPS donne l'alerte sur la police municipale à Paris

Etudier et travailler au Canada : les conseils de l'ambassade

Salon des séjours linguistiques et des voyages scolaires : les inscriptions sont ouvertes !



♥ Ajouter aux favoris

Nouveau commentaire :

Nom \* :

Adresse email (non publiée) \* :

Site web :

Commentaire \* :

**B** *I* U «» URL

Me notifier l'arrivée de nouveaux commentaires



Les opinions sont libres à la condition de respecter les limites fixées par la Loi et par la jurisprudence.



à Montreuil, à Comme Vous Êmoi... Les Journées « Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon. Louise Michel, Alicia Gallienne, Ra Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques, toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

## KOI KAN OU

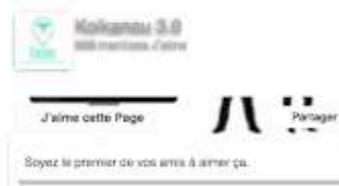
Votre site de sortie près de chez vous

Foire aux questions (<https://www.koikanou.com/pages/foire-aux-questions/>)

Tarifs (<https://www.koikanou.com/pages/tarifs/>)

Contact (<https://www.koikanou.com/pages/contact/>)

Les vide-greniers en Lot & Garonne (<https://www.koikanou.com/pages/nouvelle-aquitaine/lot-et-garonne-sorties/vide-grenier-47/>)





Mardi 21 Juillet 2020 14:52

Accueil

Contact

Plan du site

Soumettre un article

### les Nouvelles

- EXPOSITION COLLECTIVE TOUT L'ETE A BERGERAC
- 6e Edition des Journées du Matrimoine, les 19 et 20 septembre 2020
- A Nîmes, les " Nuits de Nemaus "
- AMAZONIE, Le chamane & la pensée de la forêt
- POMPÉI, UN RÉCIT OUBLIÉ
- LUMIÈRES SUR LE BOURBONNAIS
- La fête des SIMPLES
- Peau neuve à Troyes !
- Retrouvez Mona Lisa au Musée de Troyes
- Les Médiévales de Pro vins
- Le Parc du Petit Prince rouvre ses portes

### Trois expositions à la Fondation

Recherche  OK

archéologie art [civ](#) [c](#) [s](#) [c](#) [o](#) [r](#) [r](#) [u](#) [p](#) [t](#) [i](#) [o](#) [n](#)

culture [e](#) [t](#) [h](#) [i](#) [q](#) [u](#) [e](#) [e](#) [u](#) [r](#) [o](#) [p](#) [e](#) [f](#) [r](#) [a](#) [n](#) [c](#)

fraude [g](#) [a](#) [l](#) [e](#) [r](#) [i](#) [e](#) [s](#) [g](#) [e](#) [n](#) [o](#) [c](#) [i](#) [d](#) [e](#) [g](#) [u](#) [e](#) [r](#) [r](#) [i](#) [t](#) [o](#) [i](#) [r](#) [e](#)

patrimoine [p](#) [e](#) [i](#) [n](#) [t](#) [u](#) [r](#) [e](#)

photographie [s](#) [c](#) [i](#) [e](#) [n](#) [c](#) [e](#) [t](#) [u](#) [r](#) [i](#) [s](#) [m](#) [e](#)

### Vers les Organisations Internationales

- Afrique, Commission Economique, UNECA
- Agriculture, Fonds international de développement agricole, FIDA
- Alimentation et Agriculture, FAO
- Alimentation, Programme Alimentaire Mondial des Nations Unies, PAM / WFP
- Amérique Latine et Caraïbes, Commission Economique, ECLAC
- Antimines, Service de facton antimines des Nations Unies
- Armes Biologiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SABC, France
- Armes Chimiques, Organisation pour l'interdiction, (OPCW)
- Armes Chimiques, Service d'Application des Conventions Internationales, SABC, France
- Asie Occidentale, Commission Economique, ESCWA
- Asie et Pacifique, Commission Economique, UNESCAP
- Association Européenne de Libre Echange, EFTA
- Association de libre-échange nord-américain, ALÉNA/NAFTA
- Association des Nations du Sud Est Asiatique, ASEAN
- Aviation Civile, Organisation des Nations Unies, OACI / ICAO
- Banque Interaméricaine de Développement, BID/IDB
- Banque Mondiale
- Catastrophes, Reliefweb de l'OCHA / ONU
- Catastrophes, Stratégie Internationale pour la Prévention des Catastrophes (SIPC)
- Commerce et Développement, Conférence des Nations Unies, CNUCED
- Commerce, OMC/WTO, Organisation Mondiale du C.....
- Commerce, Organisation mondiale du commerce (OMC)
- Communauté Andine
- Communauté des Caraïbes
- Coopération Economique Asie-Pacifique, APEC
- Coopération et de Développement Economique, Organisation, OCDE
- Criminalité et Justice, Institut interrégional de recherche des Nations Unies (UNICRI)
- Douanes, Organisation Mondiale des Douanes
- Drogues et Crimes, Programme

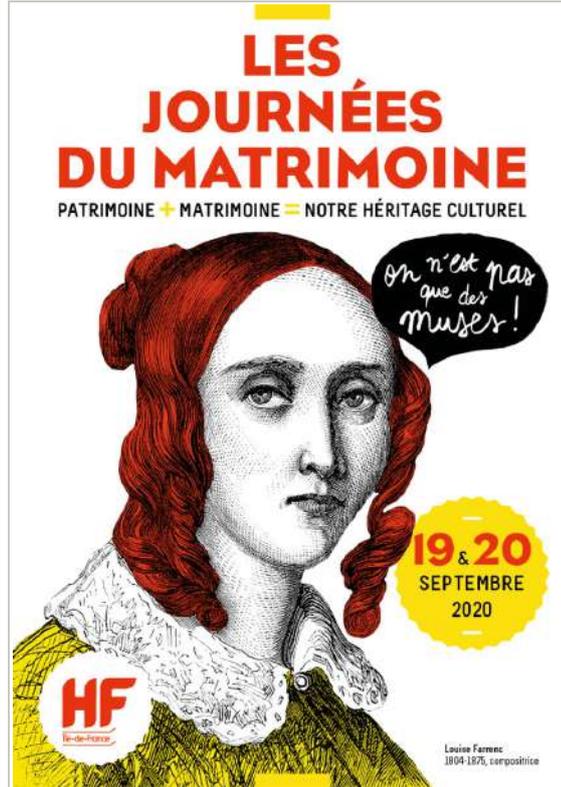
Accueil > Culture, Patrimoine, Manifestations ...



## 6e Edition des Journées du Matrimoine, les 19 et 20 septembre 2020

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle



Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste. Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL  
19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir

Les Sources de l'Info ... L'information est nôtre, l'Opinion est vôtre ..... "Ne demande pas ce que ton pays peut faire pour toi, demande ce que tu peux faire pour ton pays"... JFK

### Ne les oublions pas !

Il y a 10 ans déjà :  
Chrétiens d'Orient,  
l'abandon !!

### Nous les suivons !

5 400 km à la rame !  
Christophe Papillon touche à son but.

### Tribune Libre, Votre Opinion

Moi, agriculteur berrichon, pourrais-je acheter des terres en Chine ?

"... Hervé Coupeau, agriculteur dans l'Indre,..."

● Collectif «  
Préconisations citoyennes  
»

### vers les Conseils Régionaux

- Alsace, Conseil Régional
- Aquitaine, Conseil Régional
- Auvergne, Conseil Régional
- Basse Normandie, Conseil Régional
- Bourgogne, Conseil Régional
- Bretagne, Conseil Régional
- Centre, Conseil Régional
- Champagne Ardennes, C.R.
- Corse
- Franche Comté, Conseil Régional
- Haute Normandie, Conseil Régional
- Ile de France, Conseil Régional
- Languedoc Roussillon, C.R.
- Limousin, Conseil Régional
- Lorraine, Conseil Régional
- Midi Pyrénées, Conseil Régional
- Nord Pas de Calais, Conseil Régional
- Pays de la Loire, Conseil Régional
- Picardie, Conseil Régional
- Poitou Charentes, Conseil Régional
- Provence Alpes Cote d'Azur, C.R.
- Rhone Alpes, Conseil Régional

### les Institutions d'Outre-Mer

- Guadeloupe, Conseil Général
- Guyane, Conseil Régional
- La Réunion, Conseil Régional
- Martinique, Conseil Régional
- Mayotte, Ministère Outre-Mer
- Nouvelle-Calédonie, Gouvernement
- Polynésie française, Assemblée
- Saint-Pierre-et-Miquelon, C.G.
- St Barthélemy, Collectivité
- Wallis-et-Futuna, Administration

des Nations Unies pour le contre le commerce international des drogues (PNUCID)

- Drogues, Organe international de contrôle des stupéfiants, OICS
- Droit, Commission des Nations Unies pour le Droit Commercial International, CNUDCI
- Droit, Mer, Océans et Droit de la Mer, Division des Affaires Maritimes et du Droit de la Mer, ONU
- Droits de l'Homme, Haut Commissariat des Nations Unies, OHCHR
- Décolonisation et l'ONU
- Désarmement, Institut des Nations Unies, UNIDIR

#### vers les Institutions Nationales

- Ademe
- Assemblée Nationale
- Banque de France
- Conseil Constitutionnel
- Conseil Economique, Social et Environnemental
- Conseil Supérieur de la Magistrature
- Conseil d'Etat
- Cour de Cassation
- Cour des Comptes
- Haut comité pour la transparence et l'information sur la sécurité nucléaire
- Haute autorité de santé
- Insee
- Journal Officiel
- Le Défenseur des Droits
- Premier Ministre, portail du Gouvernement
- Présidence de la République
- Sénat
- Tribunal des Conflits

écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Callienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Sites internet :

<http://www.lematrimoine.fr>

<http://www.hf-idf.org>

Jeu 9 Juillet 2020

AQ

#### Dans la même rubrique (pour afficher tous les résumés, cliquez sur le titre grisé du chapitre au-dessus du titre)

- 13e Traversée de Paris estivale - 30 août 2020 - 17/07/2020
- Rencontres Artistiques Carré sur Seine 2020 - 02/05/2020
- A Nîmes, les " Nuits de Nemaus" - 02/07/2019
- LUMIÈRES SUR LE BOURBONNAIS - 10/06/2019
- Les Médiévales de Provins - 03/06/2019
- Bordeaux Fête le Fleuve - 27/05/2019
- Les 1er et 2 juin, 56e Foire Internationale de la Photo de Bièvres - 15/05/2019
- Tahiti, voir la Maison de la Culture - 13/05/2019
- Du 11 au 13 mai, les artistes du Père Lachaise ouvrent leurs portes - 19/04/2019
- Festival Art Souterrain à Montréal, Canada - 18/02/2019
- Charlot à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé pendant les vacances - 11/02/2019
- 1918-1935 - Les Alsaciens. Paix sur le Rhin? - 23/11/2018
- Dédicace du livre : Jean Bonnefon - Un parcours pluriel et singulier - 15/11/2018
- Un village gaulois à Sens pour les Journées Européennes du Patrimoine - 01/09/2018
- COULEURS D'AMOUR au Monastère royal de Brou - 16/08/2018
- Restauration d'une oeuvre monumentale de la Renaissance, la clôture de chapelle à Langres - 18/07/2018
- 10e Traversée de Paris estivale le 30 juillet - 07/07/2018
- 22 juillet, la 11e Traversée de Paris estivale - 11/06/2018
- Bordeaux fête le Vin et accueille les Grands Voiliers - 30/05/2018
- Du 5 au 8 mai, portes ouvertes des Ateliers du Père Lachaise Associés - 20/04/2018
- La langue française, ou l'engagement populaire à préserver notre patrimoine culturel - 03/04/2018
- LANGRES A LA RENAISSANCE - 14/03/2018
- Festival ChARTres-Croisement des Arts - 13/02/2018
- EPIQUES EPOQUES, c'est en Bourgogne - 04/02/2018
- le 7 janvier, 18e Traversée de Paris en Anciennes - 13/12/2017
- 10e Traversée de Paris estivale le 30 juillet - 24/06/2017
- " À la folie... Pas du tout ! " au Monastère Royal de Brou - 01/06/2017
- Les 3 et 4 juin, la 54e Foire Internationale de la Photo investit Bièvres - 12/05/2017
- Patrimoni, le magazine des patrimoines de l'Aveyron et de ses Voisins - 03/05/2017
- BORDEAUX FÊTE LE FLEUVE - 27/04/2017

1 2 3 4



TERRITOIRES



LE BLOG



CONTRIBUER !



SE CONNECTER

## 6E EDITION DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

**Nouveau conseil municipal? Nouveau site internet!  
Notre offre clé en main pour 2€ par jour!**

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



DÉPOSEZ GRATUITEMENT  
vos annonces et vos événements



SIGNELEZ UNE ERREUR

FLORYI



JUSQU'À -90%

### COMMUNE DE L'ÉVÉNEMENT

CP.75000



Paris

Paris

Île-de-France



2240621 hab.



VISITER LA COMMUNE

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Paris

Spectacle Lecture -

<http://www.lematrimoi.com> Conte - Poésie

07 81 22 72 54

Spectacle musical  
Théâtre

Gratuit

Du 19/09/2020 au  
20/09/2020

### Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire

Créées en 2015 à l'initiative de l'association **HF  
Île-de-France**, les Journées du Matrimoine font

écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. **19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.**

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle. Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

### **19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil**

Pour la 6<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

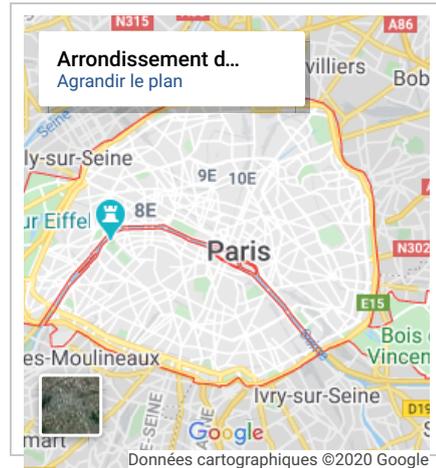
Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont **Louise**

**Farrenc** (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.



ITINÉRAIRE

### **AUX ALENTOURS**

- Le Pré-Saint-Gervais (5.02km)
- Gentilly (5.12km)
- Montrouge (5.29km)
- Saint-Mandé (5.33km)
- Bagnolet (5.36km)
- Saint-Ouen (5.41km)
- Le Kremlin-Bicêtre (5.61km)
- Clichy (5.63km)
- Levallois-Perret (5.67km)
- Ivry-sur-Seine (5.77km)
- Vanves (5.81km)
- Pantin (5.98km)
- Charenton-le-Pont (6.01km)
- Les Lilas (6.09km)
- Malakoff (6.15km)
- Neuilly-sur-Seine (6.29km)
- Aubervilliers (6.41km)
- Arcueil (6.48km)
- Issy-les-Moulineaux (6.76km)
- Vincennes (7km)
- Saint-Maurice (7.04km)
- Romainville (7.25km)
- Montreuil (7.39km)
- Cachan (7.42km)
- Asnières-sur-Seine (7.43km)
- Châtillon (7.58km)
- Bagneux (7.61km)
- Saint-Denis (7.78km)
- Boulogne-Billancourt (7.93km)

**Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny**, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

PARTAGER

ÉVÉNEMENTS À PROXIMITÉ



## 6e Edition des Journées du Matrimoine à Paris en 2020

8 Boulevard du Palais Paris (75001)



(/uploads/events/2020-29/68f942f5-c754-11ea-b194-90e2baacb808.jpeg)



(/uploads/events/2020-29/68f9361f-c754-11ea-b194-90e2baacb808.png)

### Contact Organisateur

✉ HF Ile de France >  
(<https://www.quoi-faire.fr/event/contact/6e-edition-des-journees-du-matrimoine-75001-paris-19-09-2020-20-09-2020>)

☎ 0781227254 >  
(tel:0781227254)

### Météo

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 18 événements et 36 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Cet événement revalorise l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Début  
2020  
Samedi

19  
Septembre  
à 11:00

Fin  
2020  
Dimanche

20  
Septembre  
à 19:00



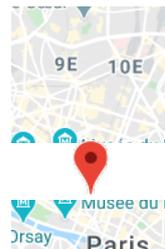
(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.quoi-faire.fr%2Fevent%2F6e-edition-des-journees-du-matrimoine-75001-paris-19-09-2020-20-09-2020>)



(<https://twitter.com/home?status=https%3A%2F%2Fwww.quoi-faire.fr%2Fevent%2F6e-edition-des-journees-du-matrimoine-75001-paris-19-09-2020-20-09-2020>)



(<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.quoi-faire.fr%2Fevent%2F6e-edition-des-journees-du-matrimoine-75001-paris-19-09-2020-20-09-2020>)



### Les bonnes adresses



Coaching Cheval  
(Coach Equestre)

(<https://www.quoi-faire.fr/commerce/coach-equestre-coaching-cheval-le-neubourg-france-27110-4>)

▲ Offre spéciale  
1ère année  
offerte !

PROPULSEZ VOTRE  
ACTIVITE :  
VOTRE COMMERCE  
ICI

9€ HT

> Référencement  
> Géolocalisation  
> Application mobile

Propulsez votre  
commerce

(<https://www.quoi-faire.fr/propulser-mon-entreprise>)

  
**18°C**

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

18 événements gratuits  
soit 36 rendez-vous  
culturels à Paris et à  
Montreuil

Pour la 6<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...



(<https://www.google.fr/maps/search/48.855454007323,2.344894409>)

#### Actions sur l'événement

 Modifier >

(<https://www.quoi-faire.fr/event/edit/6e-edition-des-journees-du-matrimoine-75001-paris-19-09-2020-20-09-2020>)

 Supprimer >

(<https://www.quoi-faire.fr/event/remove/6e-edition-des-journees-du-matrimoine-75001-paris-19-09-2020-20-09-2020>)

 Signaler (erreur/abus) >

(<https://www.quoi-faire.fr/event/abuse/6e-edition-des-journees-du-matrimoine-75001-paris-19-09-2020-20-09-2020>)

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

**Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, René Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny,** autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

---

---

## Du 19 au 20 septembre, 6e édition des Journées du Matrimoine

TARA PUBLIÉ DANS ARTISTE, ARTS DE LA RUE, CINÉMA, CONCERT, CONFÉRENCE

0 COMMENTAIRE ★★★★★

PARIS  
07 81 22 72 54  
www.lematrimoine.fr

Suivre : 

 AJOUTER AUX FAVORIS

CONTACTER LE PROPRIÉTAIRE DE LA PUBLICATION



Présentation

Commentaires

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire

Créées en 2015 à l'initiative de l'association **HF Île-de-France**, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. **19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.**

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec *L'Eredità delle donne* à Florence, au Royaume-Uni avec *Extraordinary Women*, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

**Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle**

## Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif **Ensemble Contre le Sexisme** dont fait partie HF.

## PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

### 19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont **Louise Farrenc** (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles – conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

**Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny,** autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

**Déposez Gratuitement**

- Événements culturels
- Articles culturels
- Petites Annonces
- Fiches Annuaires

**Mon Guide**

DÉSACTIVÉ

Découvrir les applications

AUJOURD'HUI      CE WEEK END      CETTE SEMAINE      **TOUTES LES DATES**

- CONCERT
- THÉÂTRE
- FESTIVAL
- FÊTE
- EXPOSITION
- DANSE
- ART DU SPECTACLE
- RENDEZ-VOUS CULTUREL
- CINEMA AUDIOVISUEL
- JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

Quand ?

Choix géographique

Sélection "MonGuide"



Création de l'évènement : 08/07/2020

Partager



**6e Edition des Journées du Patrimoine**

Horaire(s)

Samedi	AU	Dimanche
19 septembre 2020		20 septembre 2020

Artiste

**Pluridisciplinaire**

Prix

**Gratuit**

Lieu

75000 PARIS

Synopsis

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

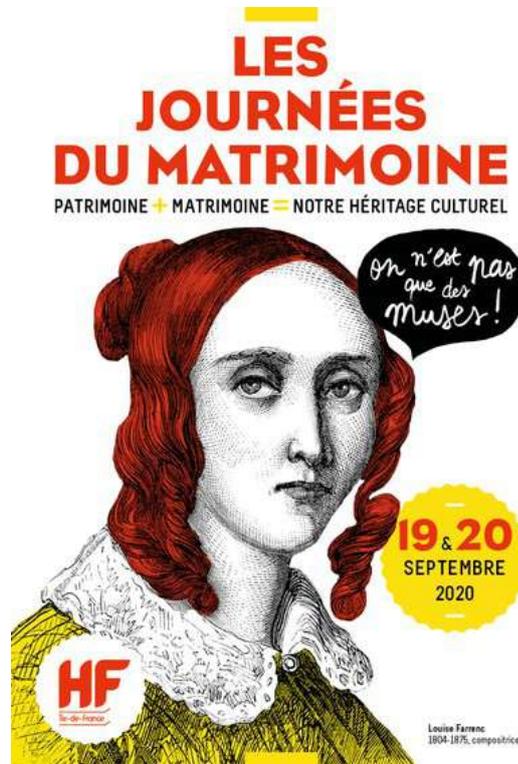
Organisateur

**HF Ile de France**  
Mobile 07 81 22 72 54  
[www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr)

## 6e Edition des Journées du Patrimoine

sam. 19 sept. 20 et dim. 20 sept. 20  
Paris (75000)

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire  
Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end. Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.



Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle  
Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc

(1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Sites internet :

<http://www.lematrimoine.fr>

<http://www.hf-idf.org>

### Horaires

voir programme

### Tarifs

0

### A savoir

<http://www.lematrimoine.fr>

null

### Dates

2020						
<b>Septembre</b>						
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## 6e Edition des Journées du Patrimoine

 Divers lieux dans Paris - 75000 - Paris  
 0781227254  <http://www.lematrimoine.fr>

6E EDITION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE : PARIS  
- PARIS - EVÈNEMENTS

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



## Description:

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec *L'Eredita delle donne* à Florence, au Royaume-Uni avec *Extraordinary Women*, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.



#### Horaires \*

Date : **du 19 septembre 2020 au 20 septembre 2020**

(\*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.

---



#### Lieu :

75000 - Paris - Divers lieux dans Paris

---



#### Contact :

Téléphone : [0781227254](tel:0781227254)

Email : [contact@hf-idf.org](mailto:contact@hf-idf.org)

Website : <http://www.lematrimoine.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/HFiledefrance/>

Sortir Paris

Divers

Sortez !

SOIRÉES

CONCERTS

EXPOS

SPECTACLES

SALONS

BONNES ADRESSES

Rechercher

Quand ?

Quand ?



SORTEZ

Sortez ! - Journées du Patrimoine 2020

## 6e Edition des Journées du Matrimoine

DATE : Du Samedi 19 septembre 2020  
au dimanche 20 septembre 2020

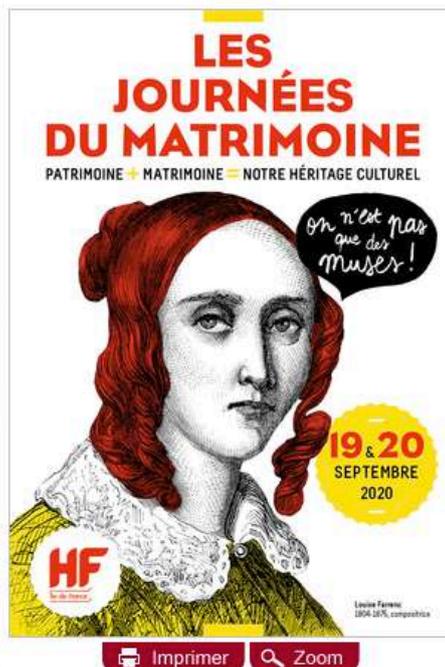
LIEU : **Divers Lieux à Paris (voir  
présentation)** (Paris 75000)

HORAIRE : Sam ; 11h-21h30 , Dim : 10h-  
19h (voir programme)

PRIX : GRATUIT

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.



Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

## Contact ?

Téléphone : 08 99 ... [afficher le numéro](#) 📞

Url : <http://www.lematrimoine.fr>

## Quand ?

**Horaires : 6e Édition des Journées du Matrimoine**

Du Samedi 19 septembre 2020 au dimanche 20 septembre 2020

**Jours de représentation / concernés - samedi - dimanche**

Horaires : Sam ; 11h-21h30 , Dim : 10h-19h (voir programme)

## Quoi ?

**6e Édition des Journées du Matrimoine : c'est quel genre d'événement ?**

[Divers - Sortez !](#)

[Divers Divers Lieux à Paris \(voir présentation\)](#) / [Sortez ! Divers Lieux à Paris \(voir présentation\)](#) / [Divers Paris 75000](#) / [Sortez ! Paris 75000](#)

## Prix ?

**Gratuit !**

## Adresse : Où ?

**[Divers Lieux à Paris \(voir présentation\)](#)**

Lieux Multiples - Voir Présentation

Paris

75000



ANNONCER  
UNE  
MANIFESTATION



ÊTRE ALERTÉ  
DES  
PROCHAINES  
MANIFESTATIONS



GÉRER MES  
ANNONCES

☆ Sorties - Animations - Spectacles

## 6e Edition des journées du Matrimoine

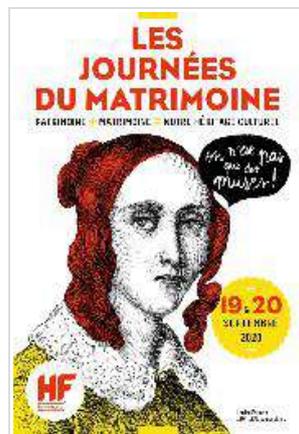
Du samedi 19/09/2020 au dimanche 20/09/2020



PARIS 75001

J'aime

Tweeter



**S**ur les traces des femmes artistes de l'Histoire

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec l'Eredità delle donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women).

Italie avec L'Ereunta delle donne a Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi... **Tout Ce Qui Se Passe Près**

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.



**PLUS D'INFORMATIONS**



Vos suggestions



Agenda



Adresses



Immobilier



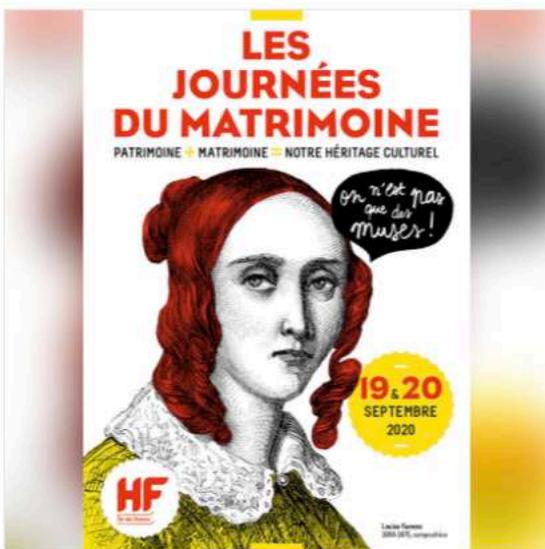
Emploi



Annonces

Paris » Agenda Paris 1er » Loisirs Paris 1er

## 6e édition des Journées du Matrimoine à Paris 1er



### Adresse

75001 Paris 1

Loisirs

### Dates

Du 19 septembre 2020 au 20 septembre 2020



### L'événement

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le

Sexisme dont fait partie HF.

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale. Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

6<sup>e</sup> Edition des journées du Matrimoine à Paris et Montreuil | Paris (75000)

Du 19 Septembre 2020 au 20 Septembre 2020

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



Louise Farrenc  
1804-1875, compositrice

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront

6<sup>e</sup> Edition des journées du Matrimoine à Paris et Montreuil | Paris (75000)

Du 19 Septembre 2020 au 20 Septembre 2020

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



Louise Farrenc  
1804-1875, compositrice

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront

proposés au cours du week-end.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

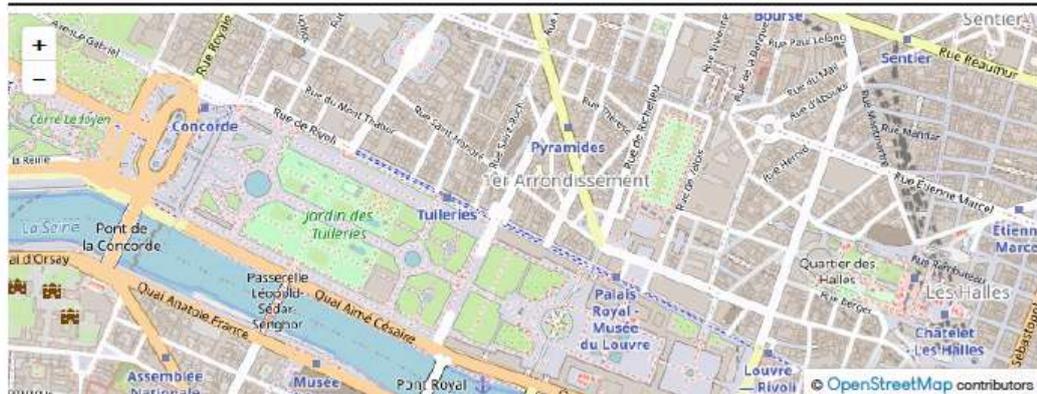
Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale. Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Contact : [anne.quemy@orange.fr](mailto:anne.quemy@orange.fr)

Cet article a été mis à jour le 29/06/2020 à 11:55



☛ autre

📅 Mardi 7 Juillet 2020

🔍



## 6 E EDITION DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Événement publié par Lucille Chabrol



### DATE ET HEURE

du samedi 19 septembre au dimanche 20 septembre

11:00 - 19:00



### ADRESSE

75000

Paris, France

[Afficher sur un plan](#)



### TARIF

0



### STYLE

Événement Culturel



### INFOS

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end. Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la

[Afficher la suite](#)



Voulez-vous y participer ?

1 participant

Ville, événement

S'inscrire Se connecter Solutions **PRO**

[Publier un événement](#)



## 6e édition des Journées du Matrimoine

Culture à Paris

Sam. 19 sept. de 11 h à 21 h  
30  
[+ autres dates](#)

Gratuit

Je suis intéressé

Liste +



Sont intéressés : [Marquez votre intérêt pour être alerté sur cet événement](#)

### Découvrez Mapado Pro

Pour les professionnels de la culture et de l'événementiel

Billetterie en ligne et guichet

CRM - Gestion de la relation aux publics

[Découvrir](#)

### En détail

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire  
Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage

### Infos Pratiques

<http://www.lematrimoine.fr>

### Dates

des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Cinq années après la première édition en Île-de-France, on peut parler d'effet Matrimoine au regard des nombreuses initiatives développées ici et ailleurs, en France et à l'international (en Belgique avec des promenades dans Bruxelles, en Italie avec L'Eredita delle donne à Florence, au Royaume-Uni avec Extraordinary Women, en Espagne avec le forum européen culture et genre à Bilbao, etc). Le public et une partie des institutions sont de plus en plus favorables au mot et à la notion de Matrimoine.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Le Matrimoine et son inscription dans les programmes scolaires et universitaires, ainsi que dans l'espace public (au même titre que le Patrimoine), est l'une des 15 mesures exigées par le plan de déconfinement anti-sexiste du collectif Ensemble Contre le Sexisme dont fait partie HF.

**PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HERITAGE CULTUREL**

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques. Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Le samedi 19 septembre 2020 de 11 h à 21 h 30  
Le dimanche 20 septembre 2020 de 10 h à 19 h

#### Tarifs

**Tarif plein**

**Gratuit**

#### Adresse

Paris PARIS, France

[Itinéraire](#)

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Une erreur sur cette page ? [Proposez une correction](#)

Accueil » Paris » Paris » Conférences, forums et débats

## 6e Edition des journées du Matrimoine

Paris » Conférences, forums et débats



Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.



### Lieu de l'événement :

Plusieurs lieux  
75000 Paris

### Dates et horaires :

Vendredi 18 septembre 2020 à 20h00      Samedi 19 septembre 2020 à 11h00  
Dimanche 20 septembre 2020 à 10h00

### Contacts :

du samedi 19 septembre 2020 au dimanche 20 septembre 2020

## Journées du Matrimoine #6

### Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire



Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger "l'héritage des mères" et rendre visibles leurs œuvres.

**19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.**

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin.

Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins.

Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer

sur une voie plus égalitaire et plus juste.

19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois **un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.**

- **Une vingtaine de propositions ont été retenues** mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont **Louise Farrenc** (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

#### **Au cours du week-end seront proposés**

- des parcours architecturaux,
- du théâtre,
- des lectures,
- des performances,
- des spectacles - conférences ou musicaux

dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par **une soirée à la Cinémathèque française**, autour de la réalisatrice **Yannick Bellon**.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

Voir le programme sur le site  
[www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr)

**Gratuit**

#### **Divers lieux à Paris et Montreuil**

75001 Paris 1er (F)

tél : 07 81 22 72 54

[www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr)

[www.hf-idf.org](http://www.hf-idf.org)

*mise à jour le 06/07/2020 à 11h16*



Contact (<https://www.capcampus.com/contact-1356/>) (<https://www.capcampus.com/>)  
(<https://www.capcampus.com/feeds.xml>)  
Newsletter (<https://www.capcampus.com/newsletter-1963/?ref=top>)



S'inscrire (<https://www.capcampus.com/membre.php>)

Agenda ([/agenda-1965/](#))

# 6e Edition des Journées du Matrimoine

18 au 20 septembre 2020

Catégorie : Autre événement



**Présentation**    Coordonnées

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle en proposant 19 événements gratuits soit 38 rendez-vous culturels à Paris et à Montreuil

## Agenda

100% pratique, 100 % étudiant,  
tel est l'objectif de  
capcampus.com, depuis

## Présentation

Créées en 2015 à l'initiative de l'association **HF Île-de-France**, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. **19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.**

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont **Louise Farrenc** (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

**Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny**, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

[En savoir plus \(http://www.hf-idf.org\)](http://www.hf-idf.org)

## Coordonnées

### Web

<http://www.hf-idf.org>  
(<http://www.hf-idf.org>)

novembre 1997, le premier site portail de la communauté étudiante et des jeunes diplômés. Trouver un job étudiant, un stage, un job étudiant, une formation, un logement, une colocation, échanger ou acheter à prix étudiant, voyager, bouger, cultiver ses passions, suivre les tendances de la mode et de la culture, s'informer et informer...

## Chercher dans l'agenda

Sélectionner une catégorie

Mots clés

Rechercher

## Dernières dates

08 juillet 2020

**La journée de l'intérimaire** (./la-journee-de-l-interimaire-g14885.htm)

17 au 18 juillet 2020

**Stereoparc Festival** (./stereoparc-festival-g14861.htm)

25 au 26 juillet 2020

**Le festival Abracadabra revient pour une 3ème édition** (./le-festival-abracadabra-revient-pour-une-3eme-edition-g14882.htm)

[VOIR TOUTES LES DATES](#) → (./)



[Accueil](#) [Annoncer un événement](#) [Rechercher un événement](#) [Aide](#)

## 6e Edition des journées du Matrimoine



**Du Samedi 19 Septembre 2020 au Dimanche 20 Septembre 2020** [J'aime 0](#)

Adresse : Paris

Ville : 75000 PARIS (Paris - 75)

Catégorie de l'événement : Arts, culture & spectacles

Site internet : [www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr) [Tweet](#)

### Description :

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Émoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

### Informations Complémentaires :

Voir le programme avec les lieux et les horaires. Tous les événements sont gratuits mais sur inscription.

Sur une carte :



### Identification

Login:

Mot de passe:

[Mot de passe oublié ?](#)  
[Enregistrez-vous](#)

Recherche par mots clés

ou

[Bal populaire](#)

[Muséologie](#)

[Concert](#)

[Spectacle](#)

[Tourisme](#)

[Événement](#)

[Lectures](#)

[Arts](#)

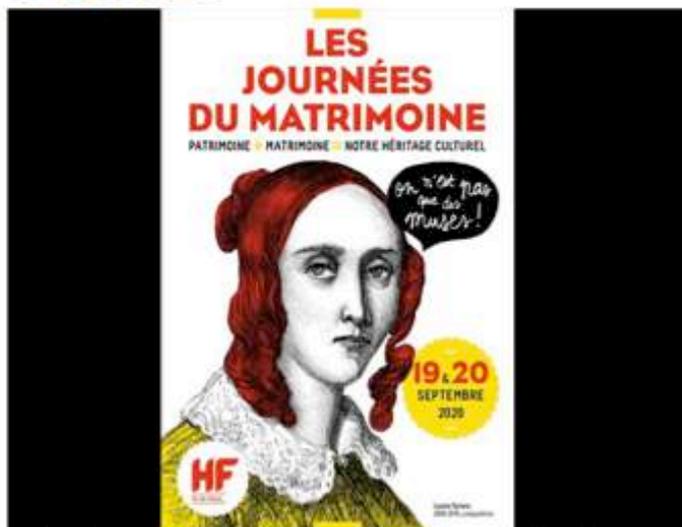
ACCUEIL / PARIS / AGENDA

19 sur 19

## 6e édition des Journées du Matrimoine



écouter



### Archéologie, patrimoine - Patrimoine

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés

AGENDA ANNUAIRE BALADES NEWSLETTER

Inform: **CORONAVIRUS** : Sur les zones à risques, nous vous conseillons de vérifier le maintien des événements auprès des organisateurs avant de vous déplacer

Du samedi 19 au dimanche 20 septembre 2020

75000 Paris



Renseignements :

[Voir le numéro](#)

[www.lematrimoine.fr](http://www.lematrimoine.fr)

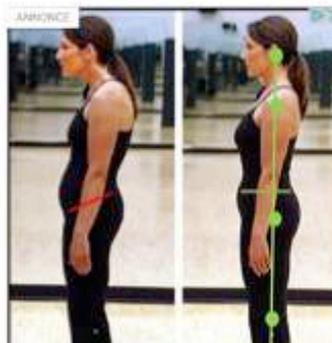
### Paris

- Agenda
- Annuaire
- Balades
- Actualités

Inscrivez gratuitement votre organisme et annoncez vos événements

### Sortir à Paris

Nos idées de sorties pour le week-end



### Les personnes âgées

ANNONCER



Local-events / Vos évènements  
relayés sur Twitter

GUIDE

SUIVRE

**Ma ville** **Mes évènements** **Annoncer un évènement**

France **Paris** (Arrondissement ↕)

Source : [#1514](#)

Publié le 01/07/20 | Vues : **3**

## **6e édition des Journées du Matrimoine 2020 à Paris**

**Du 19 au 20 septembre 2020 à Paris.**

Sur les traces des femmes artistes de l'Histoire  
Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs oeuvres. 19 événements et 38 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les oeuvres oubliées des femmes du passé en les intégrant à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, défendant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Pour la 6e édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositrices concertistes sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1975), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou

musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audacieuse, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Emoi...

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes.

» D » VOYAGE

## La découverte du « matrimoine », sur les traces de nos ancêtres les femmes

Plus que les hommes, les voyageurs sont séduits par ces circuits touristiques valorisant les femmes, leur place dans l'histoire et la culture. #Ondécrypte.

Rhène Molinari

le 02 juillet 2020 à 12h19

pour le 02 juillet 2020 à 12h34

Temps de lecture 4 min



Partager

Parler, c'est remonter le fil de l'histoire. Celle de la nature, et aussi celle des hommes. Sur les traces des femmes, on visite des ponts construits par des hommes, on visite des châteaux conçus par des hommes et des musées où sont exposés des tableaux peints par des hommes. C'est ce qu'on appelle le « patrimoine », ces bâtiments ou ces lieux que l'on vient voir de loin, pour leur valeur culturelle ou parce qu'ils ont marqué l'histoire. Or, depuis quelques années, l'envie est née chez les voyageurs et les voyageuses de partir à la découverte du « matrimoine ».

Un mot un peu surprenant à l'oreille, mais qui existe depuis le Moyen Âge, où il désignait alors les biens transmis par la mère. Son sens a depuis évolué, et il rassemble aujourd'hui les créations - matérielles ou immatérielles - réalisées par des femmes. Et fait l'objet depuis déjà 5 ans de ses propres « Journées du Matrimoine ». « Depuis 1984, à l'occasion des Journées du Patrimoine, l'Europe célèbre son héritage historique et culturel, invitant le public à venir découvrir gratuitement 17 000 lieux emblématiques. Des lieux à 95 % créés, dessinés, peints, sculptés... par des hommes. Tout un pan de notre héritage, celui transmis par les femmes de notre histoire, est laissé de côté depuis des générations. Que connaîtront les générations futures de notre patrimoine, si celui-ci occulte la moitié de l'humanité ? », s'interrogeait à l'époque l'association HF Île-de-France, à l'initiative de la démarche.

### Fil info

10:25

"Accident", "sabotage"? Que s'est-il passé au complexe nucléaire iranien de Natanz?

10:15

L'hydroxychloroquine "au long cours" ne protège pas des formes graves de Covid-19

09:34

Remaniement : la promotion de Gérald Darmanin, accusé de viol, choque les féministes

Tout voir

### Les plus lus



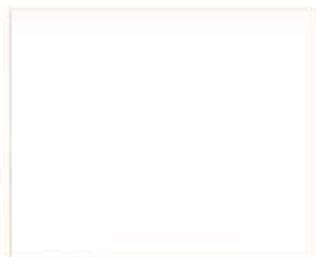
La traversée de l'Aubri: une expérience métaphysique



A Etretat, randonnée à bord de mer sur les traces du trésor d'Arsène Lupin



DOSSIER. Cet été, parcourez la France et découvrez ses merveilles



## DÉCOUVRIR NOS OFFRES

### Aux grandes femmes, la patrie reconnaissante

Il faut dire que la France n'a pas à rougir de son matrimoine. L'attrait touristique du musée atelier de Rosa Bonheur, qui vient d'être choisi comme site à restaurer par le Loto du Patrimoine ; de la Maison de Colette, où a lieu le riche festival des Écrits de femmes (dont la date de réouverture n'a pas encore été annoncée) ; ou encore la Maison de George Sand, (qui accueille à nouveau du public limité en suivant des règles strictes d'hygiène), n'est plus à prouver.

En 2019, les « Journées du matrimoine » ont notamment mis en avant trois femmes architectes qui ont contribué à façonner Paris, sans en obtenir la reconnaissance méritée. Comme l'Italienne Gae Aulenti, qui a aménagé les intérieurs du Musée d'Orsay et du Centre Pompidou, à Paris. Ou la Française Hélène Jourda, créatrice de la première centrale solaire photovoltaïque urbaine de France. Ou encore Édith Girard, pionnière du renouveau architectural du début des années 1980, notamment dans la conception et l'invention du logement social.

Mais le matrimoine ne se découvre pas qu'un week-end par an. Ces dernières années, de nombreuses initiatives ont vu le jour, permettant de « féminiser » son circuit touristique. Une carte en ligne réalisée par sept étudiants en Master 2 de l'École du Louvre, répertorie ainsi plus de 130 œuvres réalisées par des femmes, à Paris.

**A LIRE AUSSI :** « Women only » : la tendance lourde du tourisme en 2020

### Raconter une autre histoire de France

Toujours à Paris, la « La Mère Lachaise » est apparue il y a quelques mois sur Instagram. Elle recense – et raconte – les femmes qui sont enterrées dans le célèbre cimetière. Le compte a aujourd'hui près de 4 000 abonnés et Camille, sa créatrice, entend reprendre bientôt les visites guidées sur place. Un projet né d'une prise de conscience personnelle, quand elle réalisa qu'elle ne se rendait au Père-Lachaise que pour voir des tombes d'hommes célèbres. « *Mettre en avant les femmes, c'est écrire une autre histoire de la France* », assure-t-elle. Et à toutes les périodes : « *Il y avait des femmes pendant guerre contre la Prusse, dans la résistance, dans les cercles littéraires de la Belle époque...* ».

O

### Contenus Sponsorisés



PUBLICITÉ E20 Smartwatch

Une montre connectée étonnamment prête pour l'ECG prend France d'assaut



PUBLICITÉ Nos Belles Années

C'est sur ce site que les célibataires de plus de 50 ans trouvent l'amour à Paris



PUBLICITÉ www.oui.sncf

Baignade sauvage, découvrez le top 9 des plages insolites !





Capture d'écran du compte instagram @merelachaise

Fondé en 1804, le Père-Lachaise a enterré tous les récits de notre histoire contemporaine. « On peut même partir plus loin. Au début de la visite, j'explique que pour pouvoir attirer des gens dans le cimetière, ils ont fait venir des tombes de célébrités comme Héloïse et Abelard, deux amants mythiques du Moyen Âge. Héloïse est toujours perçue comme la moitié de ce couple, or elle était une femme de lettre, pionnière de l'instruction à son époque. » Et Camille de rappeler que le cimetière du Père-Lachaise n'est pas un cas isolé, mais le reflet de la façon dont on a écrit l'histoire en général : « Sans mentionner la moitié des personnes qui étaient présentes. »

La Mère Lachaise n'est pas la seule à réinvestir ce lieu. On compte de nombreuses autres initiatives telles que le podcast « Mes voisines » qui présente six lesbiennes enterrées (dont la plus célèbre est certainement la romancière et militante féministe Monique Wittig). Ou encore l'association Womenability, spécialisée dans l'organisation de marches exploratoires destinées à valoriser l'expérience des femmes dans la ville, qui a créé l'année dernière une déambulation interactive dans le cimetière, à la découverte des réalisations artistiques produites par les femmes qui y sont présentes.

**A LIRE AUSSI :** [5 tendances « Voyage » qui marqueront 2020](#)

## Les Journées du matrimoine s'exportent

Le tourisme « matrimonial » se pratique aussi ailleurs en Europe. L'année dernière, Bruxelles a ainsi accueilli ses premières « journées du matrimoine », sous la houlette de l'architecte Apolline Vranken. Fondatrice de l'association « L'architecture qui dégenre », plateforme lancée en octobre 2018 suite à la parution de son mémoire sur [le béguinage](#), elle propose un panorama féministe d'architectes, d'urbanistes et de citoyennes qui œuvrent dans l'espace. « La réflexion était à l'état embryonnaire, mais le public n'attendait que ça. Nous avons eu 400 personnes sur deux jours, sachant que certaines visites étaient limitées en nombre, et plus de 3 000 personnes intéressées, sans compter une couverture presse incroyable », se souvient-elle. La 2<sup>e</sup> édition est déjà prévue pour septembre 2020 et n'est pour l'heure pas annulée : « Nous prenons une définition du matrimoine englobante : on parle d'héritage historique, actuel, social, militant et politique. Ça a sollicité l'intérêt des politiques avec l'idée de débloquer un budget pour l'année prochaine. » Une édition liégeoise devrait même s'ajouter aux programmations bruxelloises...

**A LIRE AUSSI :** [Quelques idées de voyages dédiés aux femmes](#)

Hélène Molinari

Contenus sponsorisés par Outbrain |



PUBLICITÉ Citroën  
Citroën Ami - 100% électrique disponible en ligne à 19.99€/mois !

PUBLICITÉ Brûleur Oméga  
Ce rituel simple aide à brûler la graisse du ventre et des cuisses (faites ceci tous les jours)

## PARTENAIRES



Cours d'espagnol avec [Gymglish.com](#)

## CODES PROMO



**Code promo Abritel**  
70€ de réduction offerts en code promo Abritel



**Code promo Ouigo**  
Bons plans Ouigo : Jusqu'à 50% de réduction sur vos billets

# LES JOURNÉES DU MATRIMOINE

PATRIMOINE + MATRIMOINE = NOTRE HÉRITAGE CULTUREL



[Paris \(75\)](#)

En savoir plus

Partager :



## Journées du Matrimoine 2020

Par HF Île de France, ajouté le 30/06/20



### Où et quand ?

**Date de début**  
18/09/2020 à 20:00

**Date de fin**  
20/09/2020 à 19:00

**Région**  
Île de France

**Département**  
Paris

### Présentation

#### Catégorie

Événement - Événement culturel

#### Vidéo

Aucune vidéo

#### Description

Créées en 2015 à l'initiative de l'association HF Île-de-France, les Journées du Matrimoine font écho aux Journées du Patrimoine pour faire émerger « l'héritage des mères » et rendre visibles leurs œuvres. 19 événements et 36 rendez-vous gratuits seront proposés au cours du week-end.

Revaloriser l'héritage artistique des créatrices qui ont construit notre histoire culturelle.

Construire notre Matrimoine consiste à rendre à nouveau visibles les œuvres oubliées des femmes du passé et les intégrer à notre héritage global pour leur donner la place qu'elles auraient dû avoir si l'histoire ne s'était pas écrite au masculin. Ce Matrimoine retrouvé permet aussi aux jeunes générations de se projeter dans des carrières en ayant des modèles féminins. Avant-gardistes, ces femmes l'ont été, faisant fi des pressions sociales de leur époque, orientant la cause des femmes pour avancer sur une voie plus égalitaire et plus juste.

Pour la 6<sup>e</sup> édition des Journées du Matrimoine, HF Île-de-France a lancé pour la seconde fois un appel à projets ouvert à toutes les disciplines artistiques.

Une vingtaine de propositions ont été retenues mettant en lumière des compositrices, autrices, poétesses, architectes, chanteuses et peintresses du passé...

Cette année, plusieurs compositions concertées sont mises à l'honneur, dont Louise Farrenc (1804-1875), la figure Matrimoine 2020, première femme à avoir écrit des symphonies et première enseignante de musique à exiger et obtenir l'égalité salariale.

Au cours du week-end seront proposés des parcours architecturaux, du théâtre, des lectures, des performances, des spectacles - conférences ou musicaux, dans des lieux à Paris comme la Cité Audouzeau, l'Opéra Comique, la bibliothèque Marguerite Audoux, la Cité Universitaire et à Montreuil, à Comme Vous Êtes...

### Popularité

1 0 0 0

Merci !

### Contactez l'annonceur

✉ Envoyer un email  
(mailto:anne.quemy@orange.fr?  
subject:Journées du  
Matrimoine 2020)

☎ Voir le numéro

### Partager l'annonce



[https://twitter.com/share?](https://twitter.com/share?url=http://www.cmasortie.com/sortie/1083)  
[url=http://www.cmasortie.com/sortie/1083](http://www.cmasortie.com/sortie/1083)



[https://www.facebook.com/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.cmasortie.com/sortie/1083)  
[u=http://www.cmasortie.com/sortie/1083](http://www.cmasortie.com/sortie/1083)



[https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://www.cmasortie.com/sortie/1083)  
[url=http://www.cmasortie.com/sortie/1083](http://www.cmasortie.com/sortie/1083)

Les Journées du Matrimoine organisées par HF Île-de-France s'ouvrent le vendredi 18 septembre, par une soirée à la Cinémathèque française, autour de la réalisatrice Yannick Bellon.

Louise Michel, Alicia Gallienne, Renée Bodecher, Eugénie Niboyet, Renée Vivien, Marguerite Audoux, Colette Magny, autant de figures féminines emblématiques appartenant à toutes les époques et à toutes les disciplines artistiques seront évoquées dans cette programmation et à travers elles, toutes les femmes

#### Réseaux sociaux

**Facebook** <https://www.facebook.com/HFiledefrance/> (<https://w...>) [Accéder \(https://www.facebook.com/HFiledefrance/\)](https://www.facebook.com/HFiledefrance/)

**Twitter** Non renseignée

#### Infos & Réservations

**Prix** Gratuit

**Réservation** <https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-fra...> [Réserver \(https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoin\)](https://www.helloasso.com/associations/hf-ile-de-france/evenements/journees-du-matrimoin)

#### 📌 Infos Compl.

Programme sur le site du Matrimoine

[Partenaires \(/partenaires\)](#) | [Règles de diffusion \(/rules\)](#) | [Conditions Générales d'Utilisation \(/cgu\)](#) |

SUIVEZ-NOUS !



(<https://www.facebook.com/cmasortiecom-1022984647727878/timeline/>)



(<https://twitter.com/cmasortie>)



(<https://plus.google.com/u/0/b/10077158541242>)

CONTACTEZ NOUS

[contact@cmasortie.com](mailto:contact@cmasortie.com)  
(<mailto:contact@cmasortie.com>)